

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от _____ № _____ Руководитель МО О.В. Горячева	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР Е.В. Соловьева « ____ » _____ 20__ г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ от _____ № _____ Директор школы _____ К.А. Хватова
--	---	--

Рабочая программа

по литературному чтению

для 2 класса

Количество часов в неделю – 4 ч., в год – 136 ч.

УМК: Ефросинина. Л. А., Долгих М. В.

Литературное чтение. 2 класс: учебник для
общеобразовательных учреждений.

М.: Просвещение, 2021.

Составитель:

Соловьева Елена Валериевна,
учитель начальных классов

г. Рыбинск

2022 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание другим;
- понимать, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- демонстрировать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- уважительно относиться к иному мнению;
- принимать роль обучающегося, понимать личностный смысл учения;
- развивать умение слушать и слышать собеседника;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками, высказывать свое мнение;
- развивать умение защищать своё мнение;
- организовывать собственную деятельность.

Метапредметные:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- использовать язык с целью поиска необходимой информации для решения учебной задачи;
- уметь задавать вопросы;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с учебной задачей;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования разных точек зрения.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Требования к уровню подготовки:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности:

«Царство Мороза Ивановича» (коллективная творческая работа)
«Мы встречаем Новый год!»

Система оценки достижения планируемых результатов:

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания вида "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "просебя" проводится фронтально или группами.

2. Содержание учебного предмета

Раздел программы	Программное содержание
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для

Раздел программы	Программное содержание
	<p>понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.</p> <p>Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p>Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И. А. Крылова, Л. Н. Толстого, В. И. Даля, В. Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка» и др.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных</p>

Раздел программы	Программное содержание
	сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). <i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. <i>Пересказ</i> от лица героя или автора. <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора). <i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей
Чтение: работа с информацией	<i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора») Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Чтение наизусть:

А. Прокофьев «Родина», А. Барто «Катя», А. Плещеев «Осень», З. Александрова «Снежок»
И. Суриков «Детство» (отрывок), И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь», С. Маршак «Декабрь»
А. Пушкин «Гонимы вешними лучами», Ф. Тютчев «Зима недаром злится», А. Пушкин «Отрывок из поэмы Руслан и Людмила».

3. Особенности работы с детьми ОВЗ

В классе есть ребенок с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи. Рекомендации: обеспечение специальными (невербальными) средствами коммуникации (специально подобранные предметы, графические, печатные изображения и электронные ресурсы). Ограничения объемов работы, вариативность способов предъявления заданий, снижение темпов выполнения вербальных заданий, предоставление дополнительного времени при их выполнении. Использовать: наглядные, практические, словесные методы обучения и воспитания с учетом психофизиологического состояния ребенка. Направления коррекционной работы: развитие графических навыков; развитие пространственных представлений.

4. Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Количество часов	Количество проверочных работ, чтения наизусть, проектов	Количество контрольных работ	ЦОР
1	О нашей Родине	5	Чт. наиз. - 1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
2	Народная мудрость	6	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
3	Уж небо осенью дышало...	7	Чт. наиз – 2	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/
4	О детях и для детей	14	Пр. р. - 1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
5	Мир сказок	5	Чт. наиз – 1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
6	Снежок порхает, кружится...	17	Чт. наиз – 2 Проект - 1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
7	Здравствуй, праздник новогодний!	11	Проект - 1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
8	О братьях наших меньших	15	-	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
9	Мир сказок (зарубежные сказки)	10	-	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
10	Весна, весна красная...	23	Пр. р - 1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/

11	Я и семья	15	Чт. неиз – 3	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
12	Там чудеса...	8	Пр. р - 1	-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
Всего:		136	Чт. неиз – 9 Пр. р – 2 Проект - 2	2	

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Форма организации учебных занятий	Дата проведения
О нашей Родине – 5 часов				
I четверть				
1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов«Родина»Определение авторского отношения. Введение понятия «рифма».	Знакомятся с понятием «Рифма» Знакомятся с новым разделом. Выразительно читают стихотворение Ф. Савинова «Родина» Осуществляют поиск рифмы в стихотворении. Определяют авторскую точку зрения, главную мысль произведения.	Фронтальная, индивидуальная	
2	И. Никитин «Русь». Сравнение стихотворений о Родине.	Читают стихотворение И. Никитин «Русь». Сравнивают стихотворения о Родине. Выполняют работу над выразительностью чтения.	Фронтальная, индивидуальная	
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь». Знакомство с понятием «диалог». Сравнение произведения по жанру: рассказ, стихотворение.	Знакомятся с понятием «Диалог»Читают рассказ о Родине. С. Романовский «Русь». Определяют эмоциональное состояние героев. Слушают объяснение учителя. Сравнивают произведения по жанру: рассказ, стихотворение.	Фронтальная, индивидуальная	
4	Знакомство с понятиями «летописец, летопись».Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки из повести «Обыкновенная земля», «Бескорыстие»).	Знакомятся с понятиями «летопись», «летописец». Слушают объяснение учителя. Читают произведение Паустовского «Мещёрская сторона» (отрывки из повести «Обыкновенная земля», «Бескорыстие»). Сравнивают произведения по жанру: рассказ, стихотворение.	Фронтальная, индивидуальная	
5	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»	Выполняют упражнения: чтение вслух, про себя, выразительно. Читают стихи русских поэтов. А. Прокофьев «Родина». Определяют тон и темп чтения. Сравнивают иллюстрации к стихам о Родине.	Фронтальная, индивидуальная	

	Проверь себя.			
Народная мудрость – 6 часов				
6	Знакомство с понятием «фольклор» Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Дополнительное чтение: народная хороводная песня «Я посею, я посею...»	Читают произведение русской народной песни «Я с горы на гору шла». Выполняют упражнения: чтение вслух, про себя. Определяют ритм чтения, передачу ритмического рисунка. Осуществляют проверку читательской эрудиции – работа со схемой «Фольклор»	Фронтальная, индивидуальная	
7	Загадки народные. Определение темы загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки.	Сравнивают и находят отличия произведений малых фольклорных форм. Читают загадки, определяют темы загадок, выделяют ключевые слова для поиска отгадки.	Парная, фронтальная	
8	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка. Сравнение различных жанров фольклора.	Выразительно читают диалог (шутку). Выделяют при чтении главные слова, определяют темп и тон чтения. Проводят объяснение смысла пословиц. Читают считалки, потешки.	Фронтальная, индивидуальная	
9	Малые жанры фольклора. Небылицы, пословицы. Сравнение различных жанров фольклора. Выделение главных слов, определение темпа и тона чтения.	Выразительно читают небылицы, пословицы. Выявляют их роль в речи человека. Выделяют при чтении главные слова, определяют темп и тон чтения. Проводят объяснение смысла пословиц.	Фронтальная, индивидуальная	
10	Русская народная сказка «Снегурочка». Определение главной мысли в русской народной сказке.	Выразительно читают русские народные сказки. Определяют главную мысль и тему русских народных сказок.	Фронтальная, индивидуальная	
11	Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Выявление главной мысли в русской народной сказке. Обобщение по теме. Проверь себя. Книжная полка.	Выразительно читают русские народные сказки. Выявляют главную мысль и тему русских народных сказок. Осуществление проверки уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Выполнение самоконтроля и самооценки.	Индивидуальная, групповая	
Уж небо осенью дышало... - 7 часов				
12	Произведения об осени (о родной природе). А. Пушкин	Слушают стихотворения. Выполняют задания в учебнике и в тетради. Знакомятся с понятием «абзац». Рассматривают	Фронтальная, индивидуальная	

	«Уж небо осенью дышало...». Знакомство с понятием «абзац» Особенности авторских выразительных средств. Г. Скребицкий «Четыре художника (отрывок)».	иллюстраций к тексту. Выполняют самостоятельное чтение рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника». Выполняют задания под руководством учителя.		
13	Литературное слушание М. Пришвин «Утро» Произведения об осени. Е.Трутнева «Осень». Определение жанра и темы произведений. Знакомство с понятием «Многоточие»	Слушают стихотворения. Проводят сравнение произведений. Выполняют моделирование обложки. Знакомятся с понятием «Многоточие»	Парная	
14	Произведения об осени В. Голяховский «Листопад», Н. Сладков «Осень на пороге»	Слушают стихотворения. Выполняют задания в учебнике и в тетради. Знакомятся с понятием «абзац». Рассматривают иллюстраций к тексту. Знакомятся с писателем Н. И. Сладковым.	Индивидуальная	
15	Литературное слушание Н. Рубцов «Сапоги мои...» Знакомство с понятием «Загадка» Загадки о грибах.	Слушают произведение. Беседуют по содержанию. Знакомятся с понятием «загадка». Отгадывают загадки. Выполняют творческую работу: придумывают свою загадку о грибах.	Фронтальная, индивидуальная	
16	Произведения об осени. Разножанровые произведения о природе. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение произведений.	Повторяют и объясняют понятие «загадка». Выполняют упражнение в чтении. Учатся пересказу. Сравнивают произведения «Недосмотренные грибы» и «Хитрые грибы».	Фронтальная, индивидуальная	
17	А Плещеев "Осень". А. К. Толстой «Осень (отрывок)» Сравнение произведений. Дополнительное чтение: С. Аксаков «Осень, глубокая осень»	Слушают стихотворения. Проводят сравнение произведений.	Фронтальная, индивидуальная	
18	Описание картины осени. Знакомство с художником И. И. Левитаном К. Бальмонт «Осень»	Представляют и описывают картину осени. Знакомятся с художником, рассматривают иллюстрацию. Обобщают изученный материал, выполняют задания в учебнике.	Индивидуальная	

	Проверь себя.			
О детях и для детей - 14 часов				
19	Стихотворения о детях. А Барто «Катя». Ю. Ермолаев «Два пирожных». Сравнение произведений по жанру и теме. Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена»	Сравнивают стихи, выполняют выразительное чтение, упражнения на определение задачи, тона, темпа. Выделяют рифмующиеся слова. Беседуют по: выявлению авторской точки зрения, высказывают свою точку зрения.	Фронтальная, индивидуальная	
20	Знакомство с понятиями «Юмор», «Главные и второстепенные герои» С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах». «Как Алёшке учиться надоело» Дополнительное чтение: А. Рубцов «Ступенька».	Знакомятся с понятиями «Юмор», «Главные и второстепенные герои». Сравнивают произведения С. Баруздина: стихотворение и рассказ. Определяют их темы. Осуществляют работу с текстом. Выполняют пересказ по иллюстрациям к произведению	Фронтальная, индивидуальная	
21	Литературное слушание. Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка». Знакомство с понятием «рассказ» Деление на части, составление плана. Дополнительное чтение (слушание) С. Михалков «Прогулка»	Читают по частям, озаглавливают, выполняют прогнозирование развития событий. Знакомятся с понятием «рассказ».	Фронтальная, индивидуальная	
22	Произведения о детях. Знакомство с писателем Н. Н. Носовым. Н. Носов «Заплата» Определение главной мысли произведения. Дополнительное чтение: Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	Знакомятся с писателем Н. Н. Носовым. Читают произведение. Определяют главную мысль произведения.	Фронтальная, индивидуальная	
23	Знакомство с понятием «Скороговорка» Скороговорки. Разножанровые	Находят рифмующиеся строки. Читают скороговорки, выделяют особенности. Выполняют упражнение в произношении. Выражают своё мнение о поступках героев.	Фронтальная, индивидуальная	

	произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение: В. Сутеев. «Кто лучше»			
24	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко «Самое главное». Характеристика главного героя. Дополнительное чтение: Я. Аким «Жадина».	Слушают рассказ. Анализируют произведение. Анализируют эмоциональную реакцию на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев)	Фронтальная, индивидуальная, парная	
25	Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Дополнительное чтение: В. Лунин «Я и Вовка»	Читают рассказ «Шар в окошке». Беседуют по содержанию. Выполняют подробный пересказ по готовому плану.	Фронтальная, индивидуальная, парная	
26	Пословицы о дружбе. Е. Пермяк «Две пословицы».	Слушают рассказ. Анализируют произведение. Работают с текстом произведения Е. Пермяка. Объясняют пословицы.	Фронтальная, индивидуальная	
27	Л. Н. Толстой «Филипок». Характеристика главного героя.	Читают произведение Л. Н. Толстого «Филипок» Характеризуют главного героя на основе текста.	Фронтальная, индивидуальная	
28	Сказки для детей. Л. Пантелеев. "Две лягушки". Обучение подробному пересказу сказки. Дополнительное чтение: В. Катаев "Цветик-семицветик"	Читают по ролям сказку Л. Пантелеева «Две лягушки». Выполняют задания в учебнике и в тетради. Выполняют подробный пересказ по заданному плану.	Фронтальная, индивидуальная	
29	Литературное слушание. В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»	Выполняют чтение по абзацам, отвечают на вопросы и подтверждают ответы словами текста.	Фронтальная, индивидуальная	
30	Знакомство с писателем В. А. Осеевой. Произведение о детях. В. Осеева «Синие листья»	Знакомятся с писателем В. А. Осеевой. Читают произведение по ролям.	Фронтальная, индивидуальная	
31	Проверь себя по разделу «О детях и для детей»	Обобщают полученные знания по разделу «О детях и для детей»	Индивидуальная, фронтальная, групповая	
32	Проверочная работа за I четверть.	Выполняют задания проверочной работы.	Индивидуальная	

Мир сказок – 5 часов

33	Знакомство с видом сказки (бытовая). Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения	Знакомятся с видом сказки (бытовая). Работают с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения, упражнение в правильном и выразительном чтении. Работают с иллюстрациями к тексту.	Фронтальная, индивидуальная	
34	Литературное слушание. Народные сказки. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Сравнение бытовой сказки с волшебной.	Слушают сказку «Царевна лягушка» Сравнивают бытовую сказку с волшебной.	Фронтальная, индивидуальная	
II четверть				
35	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение: Братья Гримм «Три брата». Сравнение сказок, определение темы произведений.	Сравнивают сказку «У страха глаза велики» и сказку «Маленькие человечки». Готовят краткий пересказ сказки Гримм «маленькие человечки».	Фронтальная, индивидуальная	
36	Литературное слушание Сказки Х. К. Андерсена. «Пятеро из одного стручка». Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки.	Слушают сказку Х. К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» Выполняют творческую работу: придумывают историю жизни одной из горошинок.	Фронтальная, парная	
37	Проверь себя по разделу «Мир сказок» Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок. Дополнительное чтение (слушание): Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов».	Обобщают по теме, выполняют задания учебника.	Фронтальная, индивидуальная.	
Снежок порхает, кружится... - 17 часов				

38	Произведения о зиме. З. Александрова «Снежок». Знакомство с понятием «Сравнение»	Читают произведение. Определяют авторскую принадлежность, объясняют заголовок, выполняют моделирование обложки.	Фронтальная, индивидуальная	
39	Научно- познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». Сравнение произведений. Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша»	Сравнивают произведения, составляют план. Обучаются краткому пересказу по плану. Пересказывают произведение.	Фронтальная, индивидуальная	
40	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» Деление текста на части, обучение подробному пересказу.	Самостоятельно читают рассказ. Проводят деление текста на части. Готовят подробный пересказ.	Фронтальная, индивидуальная	
41	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя» Картины зимы. Дополнительное чтение: сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен» Образ Морозко.	Самостоятельно читают стихотворение. Выполняют задания под руководством учителя. Работают с иллюстрацией к тексту.	Фронтальная, индивидуальная	
42	Знакомство с поэтом С. А. Есениным. С. Есенин «Поёт зима – акает» Дополнительное чтение: Э. Фарджен «Снегопад»	Знакомятся с поэтом С. А. Есениным. Читают стихотворение, используя выразительные средства.	Парная, фронтальная	
43	Знакомство с понятием «Эпитеты». Ф. Тютчев «Чародейкою зимой» Дополнительное чтение: А. Прокофьев «Как на горке, на горе»	Самостоятельно читают стихотворение. Выполняют задания в учебнике и тетради. Беседуют об отношении к природе. Работают с иллюстрациями.	Фронтальная, индивидуальная	
44	Народные сказки. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: немецкая народная	Читают русскую народную сказку «Дети деда мороза». Выполняют коллективную творческую работу – рисование картины «Зимние забавы»	Фронтальная, индивидуальная	

	сказка «Бабушка Метелица» Сравнение сказок разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.			
45	Знакомство с писателем М. М. Пришвиным. Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение: Е.Пермяк "Четыре брата" Сравнение произведений по жанру и теме.	Знакомятся с писателем. Слушают рассказ. Выполняют творческую работу: сочинение рассказа на тему «Краски и звуки зимнего леса».	Фронтальная, индивидуальная, коллективная	
46	Знакомство с русским поэтом И. З. Суриков. Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство» Беседа об отношении к природе.	Знакомятся с писателем. Слушают стихотворение, выполняют выразительное чтение. Рассматривают иллюстрации. Заучивают стихотворение наизусть.	Фронтальная, индивидуальная	
47	Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка». Выделение зачина, концовки, поиск повторов, песенок.	Слушают произведение. Определяют жанр произведения. Выполняют творческую работу: сочиняют сказку о Снегурочке.	Фронтальная, индивидуальная, коллективная	
48	В. Даль «Девочка Снегурочка». Дополнительное чтение: русская народная сказка «Снегурочка» Сравнение авторской и русской народной сказки»	Повторяют понятие «сказка» и виды сказок. Сравнивают русскую и авторскую народную сказку.	Фронтальная, индивидуальная	
49	Стихотворения о зиме. А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» Дополнительное чтение Н. Некрасов «Мороз-воевода»	Читают стихотворение, сравнивают с другими стихотворениями А. С. Пушкина	Фронтальная, индивидуальная	
50	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	Выразительно читают. Выполняют работу с иллюстрацией.	Фронтальная, индивидуальная	
51	Рассказы о животных. Г.	Самостоятельно читают рассказ. Комментируют заглавие. Готовят	Фронтальная,	

	Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Сравнение произведений о природе.	подробный пересказ по картинному плану.	индивидуальная	
52	Произведение о зиме. К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	Читают «про себя». Выполняют задания в учебнике и тетради. Сравнивают произведения о природе.	Фронтальная, индивидуальная	
53	Произведение о зиме. И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»	Слушают, выполняют задания в учебнике и в тетради. Готовят выразительное чтение. Сравнивают строфы: выделяют важные слова, знаки препинания, рифмующиеся слова.	Фронтальная, индивидуальная	
54	Проект. Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»	Определяют учебную задачу (создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг), распределяют работу (определение вида работы, подбор материала, оформление,..)	Фронтальная, групповая	
Здравствуй, праздник новогодний! – 11 часов				
55	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «Событие».	Сравнивают строфы: выделяют ключевые слова, логические ударения, знаки препинания, рифмующиеся слова.	Фронтальная, индивидуальная	
56	Новый год в разных местах России. Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Чук и Гек».	Знакомятся с произведением. Читают и озаглавливают отрывки.	Фронтальная, индивидуальная	
57	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Чук и Гек». Описание ёлки.	Читают произведение. Пересказывают произведение, используя план. Описывают ёлку.	Фронтальная, индивидуальная	
58	Контрольная работа за I полугодие	Выполняют контроль своей деятельности.	Индивидуальная	
59	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак «Декабрь». Рисование иллюстрации к стихотворению. Работа над ошибками контрольной работы.	Читают стихотворения про себя. Беседуют после чтения. Выполняют работу с текстом произведения. Моделируют обложку к стихотворению. Заучивают наизусть стихотворение С. Маршак «Декабрь». Выполняют работу над ошибками контрольной работы.	Индивидуальная	

60	Произведения о Новом годе. С. Городецкий "Новогодние приметы. Проект. Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	Выразительно читают стихотворение. Моделируют обложку.	Фронтальная, индивидуальная	
61	Литературное слушание сказки В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	Слушают сказку В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».	Фронтальная, индивидуальная	
62	Стихотворения о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	Читают наизусть стихотворение о природе (конкурс чтецов).	Индивидуальная	
63	Произведения о Новом годе. Обобщение по теме. Проверь себя.	Обобщают по теме, выполняют задания учебника	Фронтальная, индивидуальная	
64	Книги о Новом годе для детей Выставка книг по теме «Здравствуй, праздник новогодний»	Подбирают книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде.	Фронтальная, парная	
III четверть				
65	Здравствуй, праздник новогодний! Проект «Мы встречаем Новый год»	Определяют учебную задачу (создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг), распределяют работу (определение вида работы, подбор материала, оформление,..)	Групповая	
О братьях наших меньших – 15 часов				
66	Произведения о животных. Русская народная песня «Коровушка» Корякская сказка «Хитрая лиса» Дополнительное чтение: К. Коровин "Баран, заяц и еж"	Сравнивают произведения русскую народную песню и корякскую сказку. Выполняют задания под руководством учителя. Самостоятельно читают произведения.	Фронтальная, индивидуальная	
67	Произведения фольклора (считалки, загадки, пословицы) о животных. Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот	Выразительно читают. Выделяют особенности считалки и загадки. Объясняют смысл пословиц.	Парная	

	Васька». Дополнительное чтение: М.Пришвин "Как поссорились кошка с собакой"			
68	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Определение отношения автора к Лисе Патрикеевне.	Выполняют анализ содержания, формируют своё мнение о произведении после первичного восприятия. Читают по абзацам, читают описания.	Фронтальная, индивидуальная	
69	Рассказы о животных. В. Бианки «Ёж-спаситель» Дополнительное чтение (слушание): Е.Чарушин "Перепелка"	Моделируют обложки. Выразительно читают, сравнивают произведения.	Фронтальная, индивидуальная	
70	Произведения о животных. Осетинская народная сказка «Человек и ёж». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка»	Определяют жанр и тему произведений. Выделяют особенности скороговорки. Работают со словарем. Читают вслух по абзацам.	Фронтальная, индивидуальная	
71	Стихотворение о животных. К. Чуковский «Ёжики смеются» Рассказы о животных. Е.Чарушин«Страшный рассказ». Скороговорки. Дополнительное чтение: В. Бианки «Хвосты».	Читают стихотворения о животных. Выполняют моделирование: составление плана в виде блок- схемы.	Фронтальная, индивидуальная	
72	Знакомство с понятием «приказка» Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Выделение приказки, повторов, главной мысли.Дополнительное чтение: африканские сказки «О том, как лиса обманула гиену»	Знакомятся с понятием «приказка». Анализируют текст: выделяют приказки, повторы, главную мысль. Готовят пересказ по плану.	Фронтальная, индивидуальная	
73	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Дополнительное чтение: Ненецкая народная сказка "Белый медведь и бурый медведь"	Комментируют заглавие. Выполняют работу с иллюстрацией.	Фронтальная, индивидуальная	

74	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» Определение особенностей построения сказки (сказка – диалог). Сравнение литературных сказок Дополнительное чтение: Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». Сравнение сказок.	Определяют жанр и тему произведений. Выделяют особенности произведения.	Фронтальная, индивидуальная	
75	Знакомство со сказками народов России. Особенности построения сказки (сказка-диалог). Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	Определяют особенности построения сказки (сказка-диалог). Выявляют национальные особенности авторской сказки.	Фронтальная, индивидуальная	
76	Знакомство с понятиями «Басня. Баснописец. Мораль» И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» Л. Н. Толстой «Лев и мышь» Сравнение басен. Нахождение морали в баснях.	Изучают понятия «Басня», «Баснописец», «Мораль». Сравнивают басни между собой. Находят мораль в баснях, понимают скрытую мораль.	Парная	
77	Литературное слушание Произведения о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	Определяют жанр и тему произведений. Выделяют особенности произведения. Работают со словарем. Читают вслух по абзацам.	Индивидуальная	
78	Произведения о животных Р. Сеф «Птенцы» Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца»	Сравнивают стихотворения о животных. Осуществляют поиск рифмы в произведениях. Осуществляют литературное слушание произведения.	Фронтальная, индивидуальная	
79	Произведения о животных. В. Вересаев «Братишка» А. Барто «Думают ли звери?» Знакомство с писателем В. Берестовым. Дополнительное чтение:	Знакомятся с писателем В. Берестовым. Выполняют сравнение героев сказок разных народов.	Фронтальная, индивидуальная	

	В. Берестов «Кошкин щенок»			
80	Русская народная сказка «Белые пёрышки» Проверь себя. Повторение по разделу «О братьях наших меньших»	Комментируют заглавие. Выполняют работу с иллюстрацией. Повторяют по разделу «О братьях наших меньших».	Индивидуальная	
Мир сказок (зарубежные сказки) – 10 часов				
81	Знакомство с разделом зарубежных сказок. Украинская народная сказка «Колосок»	Читают украинскую народную сказку. Комментируют заглавие. Выполняют работу с иллюстрацией	Фронтальная, индивидуальная	
82	Литературное слушание. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать». Образы героев сказки.	Слушают английскую народную сказку. Выявляют характер и черты главного героя.	Фронтальная, индивидуальная	
83	Литературное слушание. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать». Пересказ от лица Джека.	Слушают английскую народную сказку. Выявляют характер и черты главного героя. Выполняют пересказ от лица Джека.	Фронтальная, индивидуальная	
84	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». «Как Миккель и Бамсе вместе поле возделывали» Образы героев сказки.	Выполняют сравнение со сказками других народов. Читают веселые истории. Сравнивают образы героев сказки. Выполняют задания в учебнике и в тетради.	Фронтальная, индивидуальная	
85	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». «Поросятина и медовые соты» Образы героев сказки.	Выполняют сравнение со сказками других народов. Читают веселые истории. Сравнивают образы героев сказки. Выполняют задания в учебнике и в тетради.	Фронтальная, индивидуальная	
86	Литературное слушание. Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты» Образы героев сказки.	Слушают сказку, отвечают на вопросы. Знакомятся с книгами братьев Гримм.	Фронтальная, индивидуальная	
87	Литературное слушание. Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм	Слушают сказку, отвечают на вопросы. Готовятся к выразительному чтению.	Фронтальная, индивидуальная	

	«Бременские музыканты»			
88	Зарубежные сказки. Повторение изученных сказок. Оценивание героев и их поступков.	Работают со схемой. Оценивают героев и их поступки.	Индивидуальная	
89	Коллективная творческая работа «Дорогами сказок».	Выполняют коллективную творческую работу «Дорогами сказок». Рассматривают книги со сказками, выполняют презентацию выбранной книги.	Коллективная	
90	Проверь себя по разделу «Мир сказок (зарубежные сказки)»	Обобщают полученные знания, выполняют контроль своей деятельности.	Групповая	
Весна, весна красная – 23 часа				
91	Произведения о весне. Закличка «Весна, весна красная...» А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Выразительно читают. Выполняют творческую работу: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе)	Фронтальная, индивидуальная	
92	Произведения о весне. А. Чехов «Весной»	Читают произведение. Работают с текстом, составляют план.	Фронтальная, индивидуальная	
93	Произведения о весне. Г. Скребицкий «Четыре художника»	Сравнивают произведения о весне.	Фронтальная, индивидуальная	
94	Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков «Снег и Ветер». Дополнительное чтение: Н. Сладков «Проталина»	Моделируют обложку. Выполняют сравнение произведений.	Фронтальная, индивидуальная	
95	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак «Весенняя песенка». Э Шим «Чем пахнет весна».	Читают произведения о весне. Сравнивают произведения по жанру. Работают над выразительностью чтения.	Фронтальная, индивидуальная	
96	Знакомство с писателем Ф. И. Тютчевым. Произведения разных жанров о весне. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	Знакомятся с писателем Ф. И. Тютчевым. Определяют темы и жанр произведений. Выполняют моделирование обложки.	Фронтальная, индивидуальная	
97	Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шуточки» Дополнительное чтение:	Формируют выражение своего отношения к произведению. выполняют творческую работу: инсценирование сказки Н. Сладкова.	Фронтальная, индивидуальная	

	Н. Сладков «Скворец – молодец».			
98	Произведения о природе. А. Барто «Апрель»	Определяют отношение автора к героям. Выполняют моделирование обложки.	Фронтальная, индивидуальная	
99	Произведения о весне. А. Фет «Уж верба вся пушистая...» Дополнительное чтение: Н. Сладков «Ивовый пир»	Сравнивают произведения по теме и жанру. Выполняют творческое задание: составление словаря «весенних» слов.	Фронтальная, индивидуальная	
100	Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Весенняя песенка». Дополнительное чтение: П. Воронько «Журавли».	Отрабатывают навыки выразительного чтения. Выполняют моделирование обложки к рассказу. Выражают своё отношение к произведению.	Фронтальная, индивидуальная	
101	Литературное слушание. Произведения фольклора. Заклички – веснянки.	Отрабатывают навыки выразительного чтения. Выполняют моделирование обложки.	Фронтальная, индивидуальная	
102	Произведения фольклора. Закличка, загадка.	Определяют понятия «закличка». Сравнивают изученные заклички. Выполняют коллективную творческую работу: сочинение загадок о птицах.	Фронтальная, индивидуальная	
103	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение: В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	Выразительно читают стихотворение. Выполняют моделирование обложки.	Фронтальная, индивидуальная	
104	Проверочная работа за III четверть.	Выполняют задания проверочной работы.	Фронтальная, индивидуальная	
105	Знакомство с писателем В. А. Жуковским В. Жуковский «Приход весны» Жанр фольклора – загадки. Загадки об одуванчиках.	Знакомятся с писателем В. А. Жуковским. Выразительно читают стихотворение. Выполняют моделирование обложки.	Индивидуальная	
106	Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	Сравнивают произведения о весенней природе. Выполняют творческую работу: сочинить рассказ об одуванчике «Маленькое солнышко»	Фронтальная, индивидуальная	
107	Литературное слушание.	Определяют главную мысль. Выполняют моделирование	Фронтальная,	

	Произведения о родной природе. И. Шмелёв «Мартовская капель» Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник»	обложки.	индивидуальная	
108	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». Сравнение произведений по теме и жанру.	Комментируют заглавие. Самостоятельно читают. Выполняют моделирование обложки.	Фронтальная, индивидуальная	
IV четверть				
109	Произведения для детей. М. Пришвин «Ребята и утята».	Работают с иллюстрациями и читают соответствующие отрывки. Анализируют поступки героев.	Парная, фронтальная	
110	Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение: М. Горький «Воробьишко»	Самостоятельно читают рассказ. Выполняют упражнения в выразительном чтении.	Фронтальная, индивидуальная	
111	Стихотворения о природе. А. Барто «Весна, весна на улице..». Дополнительное чтение: Р. Сеф «Чудо»	Выразительно читают стихотворение, анализируют его. Сравнивают с другими стихотворениями.	Фронтальная, индивидуальная	
112	Произведения о весне. Знакомство с писателем В. В. Маяковским. В. Маяковский «Тучкины штучки».	Знакомятся с В. В. Маяковским. Выразительно читают стихотворение, анализируют его. Сравнивают с другими стихотворениями.	Индивидуальная	
113	Обобщение по разделу «Весна, весна красная». Проверь себя.	Обобщают пройденное, выполняют задания в учебнике	Групповая	
Семья и я– 15 часов				
114	Произведения о семье. В. Орлов «Я и мы» Пословицы о семье. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	Читают произведения разных жанров о семье. Отрабатывают навыки чтения.	Фронтальная, индивидуальная	
115	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная»	Знакомятся с фольклорными произведениями. Выделяют образы мамы, дочери, сестры. Выполняют творческую работу: сочинение рассказа «Вся семья вместе - и душа на месте»	Фронтальная, индивидуальная	
116	Знакомство с писателем М. Ю	Знакомятся с писателем М. Ю. Лермонтовым. Знакомятся с	Фронтальная,	

	Лермонтовым. Знакомство с понятием «ритм». Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» А. Плещеев «Песня матери»	понятием «ритм». Определяют главную мысль: отношение матери к сыну.	индивидуальная	
117	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» Анализ поступков героев. Дополнительное чтение: С. Аксаков «Моя сестра».	Формируют личностные нравственные установки через поступки героев: выражают своё отношение к героям, сравнивают их позиций.	Фронтальная, индивидуальная	
118	Произведения о детях. В Осеева «Сыновья». Пословицы. Объяснение их смысла.	Определяют главную мысль рассказа. Соотносят пословицы с рассказом.	Парная	
119	Пословицы о матери. Татарская народная сказка «Три дочери»	Читают вслух татарскую народную сказку, описывают образы персонажей. Формируют отношение дочерей к матери. Оценивают поступки героев.	Фронтальная, индивидуальная	
120	Литературное слушание. Л. Воронкова «Катин подарок» Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях»	Определяют главную мысль рассказа. Выполняют творческую работу: сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет»	Фронтальная, индивидуальная	
121	Знакомство с писателем Дж. Родари Разножанровые произведения о семье. Дж. Родари «Кто командует?»	Выполняют творческую работу: сочинение рассказа «Мой подарок маме»	Фронтальная, индивидуальная	
122	Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март» Знакомство с понятием «Быль» Л. Н. Толстой быль «Лучше всех»	Выразительно читают стихотворение, быль. Осуществляют выделение понятия «Быль» Знакомятся с понятием «Быль»	Фронтальная, индивидуальная	
123	Пословицы о семье. Р. Сеф «Если ты ужасно гордый»	Слушают пословицы о семье, обсуждают их смысл. Слушают произведение, проявляют эмоциональное отношение. Выразительно читают произведение.	Парная, фронтальная	
124	Литературное слушание. Произведения о семье. Э. Успенский «Разгром»	Слушают произведение, выполняют задания учебника и тетради.	Фронтальная, индивидуальная	

125	Литературное слушание. Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	Выполняют творческую работу: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Фронтальная, индивидуальная	
126	С. Баруздин «Салют». Дополнительное чтение (слушание): К. Курашкевич «Бессмертие»	Работают с иллюстрациями к тексту произведения. Выполняют творческую работу: сочинение рассказа «Салют Победы». Объясняют пословицы «Жить – Родине служить»	Индивидуальная	
127	Контрольная работа за II полугодие.	Выполняют задания контрольной работы.	Фронтальная, индивидуальная	
128	Обобщение по разделу «Семья и я». Проверь себя. Работа над ошибками к.р.	Обобщают пройденные знания, выполняют задания учебника. Выполняют работу над ошибками.	Групповая	
Там чудеса ... - 8 часов				
129	Литературное слушание. Волшебные сказки. А. С. Пушкин «Отрывок из поэмы Руслан и Людмила»	Читают вслух по частям, составляют план.	Фронтальная, индивидуальная	
130	Литературное слушание. Волшебные сказки. Сказки А. С. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Выделяют признаки сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Читают сказку по частям. Выполняют моделирование обложки. Определяют главную мысль произведения.	Фронтальная, индивидуальная	
131	Литературное слушание. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (слушание): индийская народная сказка «Золотая рыба»	Слушают индийскую народную сказку «Золотая рыбка», сравнивают сказки.	Фронтальная, индивидуальная	
132	Волшебные сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Определение главной мысли сказки.	Объясняют заголовок, определяют вид сказки. Выполняют творческую работу: рассказ о Коте в сапогах.	Фронтальная, индивидуальная	
133	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Э. Распе «Необыкновенный олень»	Читают произведение, анализируют его, работают с текстом. Выражают своё собственное отношение к произведению.	Фронтальная, индивидуальная	
134	Волшебные сказки. К. И. Чуковский «Небывальщина»	Читают произведение, анализируют его, работают с текстом. Выражают своё собственное отношение к произведению. Определяют реальные события и вымышленные.	Парная	

	Дополнительное чтение: Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».			
135	Юмористические произведения. Ю. Морис «Хохотальнаяпутаница» Д. Хармс «Весёлый старичок	Объясняют заголовок, определяют жанр произведения. Читают произведение, анализируют его.	Парная, индивидуальная	
136	Обобщение по разделу. Проверь себя по разделу «Там чудеса...»	Читают вслух по очереди следующие главы.Обобщают полученные знания. Отвечают на вопросы учебника.	Индивидуальная, групповая	