

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от _____ № _____ Руководитель МО О.В. Горячева	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР Е.В. Соловьева _____ « ____ » _____ г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ от _____ № _____ Директор школы _____ К.А. Хватова
--	---	---

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 класса**

Количество часов в неделю - 4, в год - 136

УМК: Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.

Литературное чтение. 3 класс:

учебник для учащихся общеобразовательных учреждений

М.: Вентана – Граф, 2019 г.

Составитель: Василевская Анастасия Алексеевна,
учитель начальных классов.

Рыбинск
2022г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- понимать, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- демонстрировать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- уважительно относиться к другому мнению;
- принимать роль обучающегося, понимать личностный смысл учения;
- проявлять доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками, высказывать свое мнение;
- организовывать собственную деятельность.

Метапредметные:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- использовать язык с целью поиска необходимой информации для решения учебной задачи;
- уметь задавать вопросы;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с учебной задачей;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования разных точек зрения.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Требования к уровню подготовки

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся

«К 200-летию Н.А. Некрасова»

«Рукописные книги по стихам русских поэтов».

Чтение наизусть стихотворений:

1. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»
2. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»
3. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
4. А.С. Пушкин «Зимний вечер»
5. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»
6. И.А. Бунин «Листопад»
7. Н.А. Некрасов « Мужичок с ноготок»
8. Н.А. Некрасов « Зелёный шум»
9. И.З. Суриков «Детство»
10. С.А. Есенин « Нивы сжаты, рощи голы»
11. С.А. Есенин « Берёза»
12. С.Я. Маршак «Ландыш»

Чтение наизусть прозы:

1. Л.Н. Толстой «Белка и Волк», отрывок
2. Л.Н. Толстой «Лебеди», отрывок
3. А.П. Чехов «Ванька», отрывок
4. К.Г. Паустовский «Стальное колечко», отрывок

Система оценки достижения планируемых результатов

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки

понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

- Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.
- Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев).
- Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;
- Определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение

- Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами;
- Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом

- Осознание последовательности и смысла событий.
- Вычленение главной мысли текста.
- Определение поступков героев и их мотивов;
- Сопоставление поступков персонажей и их оценка.
- Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.
- Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей;
- Составление плана под руководством учителя.
- Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану.
- Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Литературоведческая пропедевтика

- Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение.
- Перечислять литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.
- Объяснять что такое присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно художественное, научно-популярное).
- Находить в тексте портрет героя, пейзаж.
- Перечислять основные признаки стихотворения: рифма, строка, строфа.
- Называть средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

- Развитие интереса к художественному слову.
- Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений.
- «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

- Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д.
- Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с текстом

- Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.
- Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).
- Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.
- Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.
- Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

3. Особенности работы с детьми ОВЗ

Вариант 7.2.

Рекомендации:

- обеспечение успеха в различных видах деятельности, с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению;
- выстраивание коррекционно – образовательной работы с опорой на резервные возможности ребёнка (сохранный интеллект, восприимчивость к помощи);
- формирование и развитие навыков чтения письма;
- расширение уровня общей осведомлённости.

4. Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Кол- во часов	Количество проверочных работ	Кол-во контр.-х работ	ЦОР
1	«Устное народное творчество»	16 ч	2		РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=w7tua2bxBgc
2	«Басни»	5 ч.	1		РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=dlzsO9JuEjw
3	«Произведения А.С.Пушкина»	10 ч	1		РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=TDpMiGIPA20
4	«Стихи русских поэтов»	5 ч	1		
5	«Произведения Л.Н.Толстого»	11 ч	1		РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=57bhHdy_f4U
6	«Произведения Н.А.Некрасова»	7 ч	1		РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=Nx9pLS6WUzQ
7	«Произведения А.П.Чехова»	6 ч		1	РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=HFw6sdAAO88
8	«Сказки зарубежных писателей»	4 ч	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/01/06/urok-skazki-zarubezhnykh-pisateley
9	«Стихи русских поэтов»	7 ч	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/01/15/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse-stihi
10	«Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка»	6 ч			РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=lnwpiigqZ_k
11	«Произведения А.И.Куприна»	8 ч	1		РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=guE_vOD7RtM
12	«Стихи С.Есенина»	7 ч	1		РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=ITrtY8Ok1uE
13	«Произведения К.Г.Паустовского»	12 ч	1		РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=nXKGTNHуYd8
14	«Произведения С.Я.Маршака»	4 ч.	1		РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=gTW2igvK-Qg
15	«Произведения Л.Пантелеева»	5 ч.			РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=hE3pHk_Rzq0
16	«Произведения А.П.Гайдара»	6 ч.	1		РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=NrO7vr-eT0w

17	«Произведения М.М.Пришвина»	7 ч.	1		РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=esuimgplqQg
18	«Произведения зарубежных писателей»	10 ч.	1	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/03/proekt-skazki-zarubezhnykh-pisateley
Итого: 136 часов			16	2	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Форма организации учебных занятий	Дата проведения
Раздел 1. Устное народное творчество – 16 часов				
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Работать со справочным текстом, проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча. Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Рассказывать самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	Фронтальная Индивидуальная	
2	Пословицы. Виды и значения пословиц. Особенности построения пословиц. Загадки, пословицы	Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы. Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматией.	Фронтальная Индивидуальная	
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое» Присказка. Виды присказок.	Сравнивать формы присказки (зачина). Сравнивать героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читать диалоги. Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовки сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей.	Фронтальная Индивидуальная	
4	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	Самостоятельно читать сказки. Определять жанр. Главную мысль. Выявлять характер героя, его	Фронтальная Индивидуальная	

	Определение главной мысли произведения. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов.	поступков и их мотивов. Пересказывать сказки от лица одного героя. Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. Сравнить изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей.		
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	Воспринимать произведение на слух. Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнить народные сказки: выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками. Обобщать знания о сказках. Озвучивать заполненную схему со стрелками. Владеть первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывать сказку по плану. Читать выразительно по ролям.	Фронтальная Индивидуальная.	
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Сравнение героев положительных и отрицательных.	Пересказывать сказку по плану. Называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнить героев положительных и отрицательных.	Фронтальная Индивидуальная	
7	Волшебные сказки, их особенности. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр - Немудёр». О присказках.	Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки.	Фронтальная Индивидуальная	

		Сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки.		
8	Волшебные сказки. Русская народная сказка. Царевич Нехитёр-Немудёр». Сравнение бытовых и волшебных сказок.	Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки.	Фронтальная Индивидуальная	
9	Слушание и работа с детскими книгами. Сравнение книг с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	Сравнивать книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	Групповая	
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знать наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз. Записывать и выделять повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова.	Фронтальная Индивидуальная	
11	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг. Определять алгоритм порядок выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а так же видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Писать литературоведческий диктант. Сравнивать малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу.	Индивидуальная	

12	Былины. «Добрыня и Змея». Былинные герои. Персонажи положительные и отрицательные.	Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника - иллюстратора.	Фронтальная Индивидуальная	
13	Былина. Особенности былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Фронтальная Индивидуальная	
14	Былины: «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». Сравнение былин. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов.	Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов.	Фронтальная Индивидуальная	
15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». Сравнение былин в обработке и былин в пересказе.	Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былинку из круга дополнительного чтения.	Фронтальная Индивидуальная	
16	Проверочная работа по разделу «Былины»	Строить ответ-монолог. Выполнять самостоятельную работу. Самопроверка уровня начитанности: самостоятельная работа с заданиями рубрики «Проверь себя»; сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу (самооценка). Презентация мини-проектов «Былинные герои».	Индивидуальная	
Раздел 2. Басни – 5 часов				
17	Басни. Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград». Структура басен. Сравнение басен	Раскрывать смысл понятия «басня». Выразительно читать каждую часть басни. Сравнивать басни Эзопа и Крылова, их героев и	Фронтальная Индивидуальная	

	Эзопа и Крылова.	формы (стихотворная и прозаическая).		
18	<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Эзоп.</i> «Ворон и Лисица» Особенности записи басен. Сравнение героев.	Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль басни.	Фронтальная Индивидуальная	
19	<i>И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник». Повторение понятий: олицетворение, мораль, вступление.	Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басню по ролям. Читать наизусть басню.	Фронтальная Индивидуальная	
20	Басни. Слушание и работа с детской книгой. <i>Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», <i>А.Е. Измайлов.</i> «Филин и чиж»	Читать рассказ и мораль басни. Выразительно читать басни по ролям. Выделять главную мысль. Подбирать к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.	Фронтальная Индивидуальная	
21	Проверочная работа по разделу «Басни»	Участвовать в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей». Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, доказывать, оценивать.	Индивидуальная	
Раздел 3. Произведения А. С. Пушкина – 10 часов				
22	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...» Выражение своего отношения к произведениям.	Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради. Соотносить текст и рисунок. Составлять словесный план. Называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина»	Фронтальная Индивидуальная	
23	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Понятие об олицетворении. «Бой Руслана с головой»		Фронтальная Индивидуальная	

24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения героя.	Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнить произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика. Составлять словарь устаревших слов и подбирать синонимы. Перечитывать сказку и выявлять её структурные части.	Фронтальная Индивидуальная	
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев сказки.	Выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях. Рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик). Выделять языковые средства художественной выразительности (без использования терминологии).	Фронтальная Индивидуальная	
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение авторской сказки и русской народной «Царевич Нехитёр-Немудёр»	Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.	Фронтальная Индивидуальная	
27	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».</i> <i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде»</i>	Воспринимать на слух стихотворное произведение	Групповая	
28	Слушание и работа с детской книгой. <i>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</i> , <i>Э.Бабаева «Там лес и дол видений полны...»</i> <i>К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».</i>		Фронтальная Индивидуальная	
29	А.С. Пушкин «Вот север, тучи		Фронтальная	

	нагоняя», «Зимний вечер». Сравнение стихотворений: определение тем, построение строф, рифма.	произведение о природе, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения.	Индивидуальная	
30	А.С. Пушкина «Няне». Отношение поэта к няне. Средства художественной выразительности: олицетворение, сравнения.	Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку, читать выразительно передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию об авторе и няне. Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение.	Фронтальная Индивидуальная	
31	Проверочная работа за I четверть.	Выполнять самостоятельно задания проверочной работы, используя полученные знания.	Индивидуальная	
Раздел 4. Стихи русских поэтов – 5 часов				
32	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...». Сравнение стихотворений.	Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнить их содержания (о чём говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнить строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения.	Фронтальная Индивидуальная	
33	А.Н. Майков «Осень» Построение строф, выделение рифмующихся строк. Сравнение стихотворений.	Работать с текстом стихотворения. Выполнять задания в учебнике. Упражняться в выразительном чтении. Выполнять словарную работу.	Фронтальная Индивидуальная	
34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из	Сравнить стихотворения А.А. Фета, выделять	Фронтальная	

	окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...» Сравнение стихотворений А.А. Фета, выделение эпитетов, сравнений.	эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. Заучивать одно из стихотворений наизусть.	Индивидуальная	
35	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. И.А. Бунин. «Листопад»	Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Слушать стихотворение: целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, моделирование обложки. Выполнять задания в учебнике. Работать с книгами со стихами для детей.	Фронтальная Индивидуальная	
36	Проверочная работа по разделу «Стихи русских поэтов»	Самостоятельно работать со схемой «Родные поэты»: заполнить, подтвердить примерами, прочитать выразительно одно из стихотворений по желанию.	Индивидуальная	
Раздел 5. Произведения Л. Н. Толстого – 11 часов				
37	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка). Деление текста на части, составление плана. Выявление главной мысли сказки.	Знакомиться с новым разделом, находить в учебнике информацию об авторе. Воспринимать целостное художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы. Выражать своё отношение к героям произведения, их поступкам с позиции нравственности. Сравнить жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям. Заучивать басню наизусть.	Фронтальная Индивидуальная	
38	Л.Н. Толстой «Белка и волк» (басня). Особенности басни в прозаической форме. Сравнение произведений Л.Н.Толстого.		Фронтальная Индивидуальная	
39	Слушание и работа с детскими книгами. Л.Н.Толстой «Работник Емеля и пустой барабан».	Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки	Фронтальная Индивидуальная	

	Особенности сказок (сюжет, герои). Определение вида сказок.	(объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнить произведения одного автора и заполнять таблицу. Понимать особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая).		
40	Слушание и работа с детскими книгами Л.Н.Толстого. Обучение пересказу от лица одного из героев сказки		Фронтальная Индивидуальная	
41	Научно - познавательные и художественные рассказы. Л.Н.Толстого «Лебеди», «Зайцы». Определение отношения автора к героям	Определять главную мысль произведения. Сравнить художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе. Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из рассказов. Определять главную мысль рассказа. «Лев и собачка».	Фронтальная Индивидуальная	
42	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Определение главной мысли рассказа. Сравнение с рассказом «Зайцы».		Фронтальная Индивидуальная	
43	Рассказ Л.Н.Толстого «Прыжок». Особенности художественного произведения.	Воспринимать произведение на слух: слушать чтение учителя, высказывать свои впечатления. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Работать с текстом: читать по смысловым частям, составлять эскизно-модельный план с «заменителями» героев. Выразить своё отношение к героям на основе анализа их поступков. Использовать при работе с текстом понятие «сюжет», показывать развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике.	Фронтальная Индивидуальная	
44	Л.Н.Толстой «Прыжок». Герои и их поступки. Составление плана текста.		Фронтальная Индивидуальная	
45	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> «Ореховая	Работать с книгами Л.Н. Толстого: рассматривать, находить изученные произведения, читать, классифицировать по типам книга-сборник, книга-	Фронтальная Индивидуальная	

	ветка» А.Сергеенко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	произведение. Слушать и самостоятельно читать очерк-воспоминание А. Сергеенко, выражать своё мнение о Л.Н. Толстом (писателе и человеке). Творческая работа в парах: сочинить рассказ-описание об огурцах. Слушать сказку «Ореховая ветка». Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану.		
46	Проверочная работа по разделу «Произведения Л. Н. Толстого».	Составлять список произведений автора, характеризовать произведения, пересказывать кратко. Работать со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого». Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверь себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником. Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Индивидуальная	
Раздел 6. Произведения Н. А. Некрасова – 7 часов				
47	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). Отношение автора к героям произведения. Сравнения.	Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение) Н.А. Некрасова. Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять ему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить своё восприятие стихотворения с восприятием автора.	Фронтальная Индивидуальная	
48	Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок из поэмы) <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок». Сравнение отрывков. Выявление позиции	Уметь слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора.	Фронтальная Индивидуальная	

	автора-рассказчика, автора- героя.			
49	Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...». Сравнить описание поздней осени и наступающей весны.	Сравнивать описание поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение названия, ознакомительное чтение текста, моделирование обложки.	Фронтальная Индивидуальная	
50	Н.А. Некрасов «Зеленый шум», К. И. Чуковский «Зеленый шум». Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.	Сравнивать описание поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить своё восприятие стихотворения с прочтением его К.И. Чуковским.	Фронтальная Индивидуальная	
51	Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода». Сравнение описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведение.	Воспринимать на слух произведение. Выразить своё отношение к герою (Морозу), объяснить слово «воевода». Определять тон (хвастливый и гордый), ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть. Понимать особенность выбора темпа стихотворения (медленный). Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах). Сравнить описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение.	Фронтальная Индивидуальная	
52	Произведения Н.А. Некрасова. Слушание и работа с детской книгой Работа с книгой (предисловие, обращение к читателю). Знакомство с художниками- иллюстраторами. <i>К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождём»</i>	Слушать статью К.И. Чуковского, объяснять его отношение к стихам, подтверждать свои доводы словами из текста. Работать в группах: слушать стихотворение, выполнять задание в тетради. Классифицировать стихи Н.А. Некрасова по темам. Работать с рубрикой «Книжная полка», «Русские поэты»; читать изученные стихотворения, группировать по темам. Изучать книги со стихами Н.А. Некрасова. Знакомиться с художниками-иллюстраторами. Выполнять задания в учебнике. Читать выразительно	Коллективная	

		подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.		
53	Проверочная работа по разделу «Произведения Н.А. Некрасова»	Обобщение по разделу. Работать с книгами по теме: выбирать, называть, представлять книги со стихами Н.А. Некрасова. Повторять изученные стихотворения. Обобщать знания, работать с заданиями рубрики «Проверь себя». Участвовать в конкурсе чтецов (работа в группах).	Фронтальная Индивидуальная	
Раздел 7. Произведения А. П. Чехова – 6 часов				
54	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). И.С. Тургенев «Лес и степь»	Знакомство с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом А.П. Чехова, выполнять задания в учебнике. Самостоятельно читать рассказ И.С. Тургенева, находить описание леса и степи. Сравнить произведения различных авторов и находить: описания, эпитеты, сравнения, олицетворение. Воспринимать на слух прозаические произведения, высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Сравнить произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполнять задания к текстам произведений. Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов.	Фронтальная Индивидуальная	
55	Сравнение рассказов А.П. Чехова "Степь" и И.С.Тургенева «Лес и степь». Обучение краткому пересказу.		Фронтальная Индивидуальная	
56	Произведения о детях А.П. Чехов «Ванька» Определение главной мысли произведения.	Учить работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды - описание жизни героя. Учиться понимать позицию автора и	Фронтальная Индивидуальная	
57	А.П. Чехов «Ванька». Изучающее чтение. Описание героя и его жизни.		Фронтальная Индивидуальная	
58	А.П. Чехов «Ванька». Изучающее чтение. Описание пейзажа.		Фронтальная Индивидуальная	

		выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки. Выделять главную мысль. Комментировать заголовок. Рассматривать внутри текстовые иллюстрации.		
59	Контрольная работа за I полугодие	Воспринимать на слух очерк, находить информацию о произведении. Выполнение задания в тетради. Находить информацию об авторе а разных источниках. Заполнять таблицу.	Индивидуальная	
Раздел 8. Сказки зарубежных писателей – 4 часа				
60	Ш. Перро «Подарки феи» Характеристика героев. Определение отношения автора к героям.	Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитывать слова к каждому герою. Рассказывать по плану.	Фронтальная Индивидуальная	
61	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Сравнение сказок Ц. Топелиуса	Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя её особенности. Сравнивать сказки народов мира (видеть сходства и различия), а также сказки отечественных и зарубежных писателей.	Фронтальная Индивидуальная	
62	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Обобщение по разделу: конкурс «Презентация книги» Зарубежные сказки. Чтение сказки Х.- Г. Андерсен. «Снеговик»	Читать сказку Х.-К. Андерсена « Снеговик» (работа в группах). Самостоятельно выполнять задания в тетради. Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части. Инсценировать эпизоды сказок.	Фронтальная Индивидуальная	
63	Проверочная работа по разделу «Сказки зарубежных писателей».	Выполнять задания проверочной работы	Фронтальная Индивидуальная	
Раздел 9. Стихи русских поэтов – 7 часов				
64	И.С. Никитин «Русь» Понятие о тоне и ритме. Средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты и олицетворения.	Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивать темы и интонационные рисунки стихов. Называть	Фронтальная Индивидуальная	

		фамилии русских поэтов.		
65	И.С. Никитин «Утро». Описание картин природы (пейзаж). Работа с текстом: выделение эпитетов и олицетворений.	Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с иллюстрацией и текстом.	Фронтальная Индивидуальная	
66	И.С. Никитин «Утро». Выделение логических ударений и пауз. Выразительное чтение	Выполнять задания в учебнике и тетради. Находить логические ударения. Выразительно читать наизусть.	Фронтальная Индивидуальная	
67	И.З. Суриков «Детство» Выделение олицетворений, сравнений и эпитетов.	Самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради. Делить стихотворение на части. Выделять логические ударения и указывает паузы. Выразительно читать стихотворение, читать наизусть фрагмент стихотворения по выбору.	Фронтальная Индивидуальная	
68	С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день» Сравнение стихотворений и их интонационного рисунка.	Сравнивать темы стихотворений их интонационные рисунки. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	Фронтальная Индивидуальная	
69	Слушание и работа с детскими книгами. Сравнение стихотворений по темам, авторам. Ф.Н. Глинка. «Москва»	Сравнивать стихи по темам, авторам. Читать стихи о Родине. Работать с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов».	Фронтальная Индивидуальная	
70	Проверочная работа по разделу «Стихи русских поэтов»	Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов». Оформлять страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Выполнять задания проверочной работы. Проводить самооценку.	Индивидуальная	
Раздел 10. Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка – 6 часов				
71	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Сюжет.	Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы.	Фронтальная Индивидуальная	
72	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш»	Вырабатывать систему личностных смыслов через	Фронтальная	

	Составление плана, творческий пересказ по плану.	оценку поступков героев произведений. Определять авторскую позицию и предавать её через выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Высказывать мнение о произведениях и героях.	Индивидуальная	
73	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмш» Определение главной мысли произведения., авторской позиции <i>В.П.</i>		Фронтальная Индивидуальная	
74	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех». Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу.	Работать со схемой. Сравнить рассказы Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Комментировать заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.	Фронтальная Индивидуальная	
75	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех». Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу	Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение, работать с ним: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Работать с книгами о животных, писать отзывы о прочитанных книгах. Слушать отзывы о книгах, дополнять ответы одноклассников, задавать вопросы.. Работать с книгами. Составлять отзыв о прочитанной книге. Пересказывать первую часть рассказа.	Фронтальная Индивидуальная	
76	Рассказы о животных Написание краткого отзыва о прочитанной книге.	. Давать полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывать справки о породах собак.	Фронтальная Индивидуальная	
Раздел 11. Произведения А. И. Куприна – 8 часов				
77	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда». Знакомство с произведением.	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать	Фронтальный, индивидуальный опрос	
78	А.И. Куприн Рассказ «Синяя		Фронтальная	

	звезда». Образы героев и их сравнение.	по частям, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль.	Индивидуальная	
79	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда» Составление плана	Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Подробно пересказывать фрагмент рассказа. Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделять образы героев и сравнивать их. Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение. Выбирать и заучивать наизусть отдельные абзацы.	Фронтальная Индивидуальная	
80	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда» Сравнение рассказа с легендами.	Употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читать текст по смысловым частям. Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе.	Фронтальная Индивидуальная	
81	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька» . Характеристика героев. Сравнение рассказа с рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка»	Работать в группе (читать подготовленные части, пересказывать рассказ по плану). Составлять словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составлять модульный план.	Групповая	
82	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька». Обучение пересказу от лица одного из героев произведения.	Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). Читать выразительно монологи героев, определять главную мысль сказки. Объяснять позицию автора и определять свою. Готовить рассказ о герое, собирать информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации	Фронтальная Индивидуальная	
83	Слушание и работа с детскими книгами о животных. А.И. Куприн	Работать с выставкой книг о животных. Моделировать обложку любимого произведения.	Фронтальный, индивидуальный опрос	

	«Ю-ю»	Писать аннотацию. Слушать и понимать аудио-рассказ. Выполнять иллюстрацию к эпизоду.		
84	Проверочная работа по разделу «Произведения Д.Н Мамина – Сибиряка и А.И. Куприна».	Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, подтверждать текстом. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.	Индивидуальная	
Раздел 12. Стихи С. А. Есенина – 7 часов				
85	С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул родимый дом...», Выделение эпитетов, сравнений и олицетворений.	Называть стихотворения поэта. Читать наизусть знакомые стихи. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения.	Фронтальная Индивидуальная	
86	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...» Выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений.	Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения. Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выражать своё понимание стихотворения). Сравнить стихотворения одного автора.	Фронтальная Индивидуальная	
87	С.А. Есенин «Берёза». Выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихов о берёзе: описания берёзы в разные времена года. <i>Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки)</i>	Выразительно читать стихотворение. Выделять эпитеты и сравнения. Заучивать наизусть стихотворение.	Фронтальная Индивидуальная	
88	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Упражнение в выразительном чтении.	Самостоятельно работать со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий. Выполнять задания к тексту. Упражняться в выразительном чтении. Сравнить стихотворения разных авторов.	Фронтальная Индивидуальная	

89	Сравнение стихотворений И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки».	Проверять и оценивать свою работу по критериям. Вносить дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работать в рабочей тетради. Моделировать обложку. Называть авторов стихотворений. Читать наизусть или по учебнику стихотворения.	Фронтальная Индивидуальная	
90	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. С.А. Есенин «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня» Сравнение тем стихов, их интонационные рисунки, чувств поэта.	Сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Называть стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение.	Фронтальная Индивидуальная	
91	Проверочная работа по разделу «Стихи С. Есенина»	Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг. Выполнять задания рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради. Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихотворений.	Индивидуальная	
Раздел 13. Произведения К. Г. Паустовского – 10 часов				
92	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко». Знакомство с произведением.	Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Находить и читать диалоги героев (работа в парах). Делить текст на части и составлять план. Находить описание героев, выделять сравнение и образные выражения. Обучаться художественному	Фронтальная Индивидуальная	
93	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко». Характеристика образа девочки Вари. Сравнения и метафоры.		Фронтальная Индивидуальная	
94	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» Деление текста на смысловые части, составление модульного плана.		Фронтальная Индивидуальная	
95	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное		Фронтальная	

	колечко» Обучение художественному пересказу текста по плану.	пересказу по плану в учебнике.	Индивидуальная	
96	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Понятия: юмор, юмористический рассказ.	Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение учителя, выражать своё первое впечатление. Работать с произведением: моделировать обложку, определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике. Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Работать с композицией произведения. Рассказывать о герое (образ, внешний вид, поступки). Сравнить произведения К.Г. Паустовского. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Фронтальная Индивидуальная	
97	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Образ кота (внешний вид, поступки)		Фронтальная Индивидуальная	
98	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»		Фронтальный, индивидуальный опрос	
99	К.Паустовский «Какие бывают дожди?». Описание природы в произведении. Грибной дождь	Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой)..	Фронтальная Индивидуальная	
100	К.Паустовский «Какие бывают дожди?». Описание природы в произведении Творческая работа Сочинение рассказ «Дождь идет»	Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении.	Фронтальная Индивидуальная	
101	Слушание и работа с детскими книгами. по теме « Рассказы о животных». И.С. Рассказ К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб».	Воспринимать на слух новое произведение. Моделировать обложку: указывать название произведения, определять тему и жанр. Читать молча, выполнять задания в учебнике. Определять	Фронтальная Индивидуальная	

	Образы героев, отношение к ним автора .	и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о поступках героев. Работать с книгами: рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотации. Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение. Различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделировать отношения с помощью цветных стрелок. Понимать содержание прочитанного. Называть всех героев рассказа. Определять главную мысль рассказа.		
102	Слушание и работа с детскими книгами о животных. Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского». Литературные жанры. Значение книг в жизни человека.		Фронтальная Индивидуальная	
103	Проверочная работа за III четверть.	Выполнять задания в учебнике и тетради, писать комплексную разноуровневую работу.	Индивидуальная	
Раздел 14. Произведения С. Я. Маршака – 4 часа				
104	Стихи о Родине и родной природе. С.Я. Маршак «Урок родного языка» Эпитеты и сравнения.	Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям.	Фронтальная Индивидуальная	
105	С.Я. Маршак «Ландыш» Метафора. Сравнение стихотворений. Упражнение в выразительном чтении.	Осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определять главную мысль стихотворения. Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	Фронтальная Индивидуальная	
106	Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы – сказки С.Я.Маршака. С.Я. Маршак «Кошкин дом» Сравнение поступков героев. Понятия: дружба, сочувствие, милосердие.	Сравнивать модели и подбирать к ним произведения. Выделять особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Представлять полученную информацию в таблице. Понимать разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотировать произведения и писать небольшие отзывы.	Фронтальная Индивидуальная	

107	Проверочная работа по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака» В. Субботина «С Маршаком».	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С.Я. Маршака. Читать наизусть стихи С.Я. Маршака. Сочинять аннотацию к книге, принесённой на урок. Участвовать в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов.	Индивидуальная	
Раздел 15. Произведения Л. Пантелеева – 5 часов				
108	Л. Пантелеев «Честное слово». Понятия: автор – рассказчик, автор - герой рассказа. Характеристика героя.	Воспринимать на слух художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие). Определять главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. Учиться читать диалоги героев по ролям. Различать литературоведческие понятия. Узнавать произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Составлять модульный план. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа. Подбирать пословицы. Кратко пересказывать по плану.	Фронтальная Индивидуальная	
109	Л. Пантелеев «Честное слово» Художественный пересказ по плану. В.А.	Читая рассказы по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Оценивать поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные принципы.	Фронтальная Индивидуальная	
110	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Понятие: исторический рассказ. Особенности рассказа, сюжет.	Читая рассказы по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Оценивать поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные принципы.	Фронтальная Индивидуальная	
111	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Образы героев, сравнение их поступков. Сравнение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель».	Кратко пересказывать по плану. Читать подготовленный диалог выразительно. Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л.Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их.	Фронтальная Индивидуальная	
112	Рассказы о детях и для детей.	Слушать и слышать художественное слово,	Фронтальная	

	Произведения Л. Пантелеева «Фенька»,	высказывать своё мнение о произведении. Моделировать обложку: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников.	Индивидуальная	
Раздел 16. Произведения А. П. Гайдара – 6 часов				
113	А.П. Гайдар «Горячий камень». Сравнение героев рассказа. Работа с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику Сравнение с рассказом К.Г.Паустовского «Стальное колечко».	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о герое, находить и читать нужные эпизоды.	Фронтальная Индивидуальная	
114	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) Знакомство с произведением.	Кратко пересказывать по плану. Оценивать выполненную работу (словесно). Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги. Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать своё мнение о произведении, описывать героя и их поступки. Читать полный текст повести. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны.	Фронтальная Индивидуальная	
115	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Герои и их поступки. Составление рассказа о дружбе ребят.		Фронтальная Индивидуальная	
116	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Герои и их поступки. Составление рассказа о дружбе ребят	Работать со стихотворением: слушать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать очерк К. Г. Паустовского, находить факты из жизни писателя (работа в группах). Работать со схемой. Работать с новым произведением, выполнять самостоятельно задания в учебнике и тетради.	Фронтальная Индивидуальная	
117	С.В.Михалков «Аркадий Гайдар» Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	Воспринимать на слух литературное произведение, работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и	Фронтальная Индивидуальная	

	С.Михалков «Ошибка» Понятие: очерк.	тетради. Определять и формулировать главную мысль произведений, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям.		
118	Проверочная работа по разделу Произведения о детях и для детей.	Обобщение по теме. Работа с книгами. Учиться проверять и оценивать выполненную работу. Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя и отчество автора, его произведения.	Индивидуальная	
Раздел 17. Произведения М.М. Пришвина – 6 часов				
119	М.М Пришвин «Моя Родина» (очерк) Обучение творческому пересказу.	Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух и молча, моделировать обложку, определять тему и жанр.	Фронтальная Индивидуальная	
120	М.М Пришвин «Двойной след». Сравнение рассказов М.М.Пришвина «Двойной след» и И.С.Тургенева «Перепелка» и «Воробей».	Выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план и пересказывать произведение подробно. Учить наизусть прозаический отрывок. Находить описание событий и образы героев. Обучаться поисковому чтению. Составлять план, пересказывать кратко.	Фронтальная Индивидуальная	
121	М.М Пришвин «Высочка». Образы «Вьюшки» и «Высочки».	Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа.	Фронтальная Индивидуальная	
122	М.М Пришвин «Жаркий час» Понятие: рассказ – описание. Особенности описания (выделение глаголов, повторов).	Самостоятельно читать новое произведение, Комментировать заглавие. Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. Выполнять задание в учебнике. Сравнить рассказы. Объяснять заголовок рассказа словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов). Сравнить разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ,	Фронтальная Индивидуальная	
123	В.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине» Понятие: статья. Поиск		Фронтальная Индивидуальная	

	информации о писателе, формирование вопросов по содержанию.	юмористический рассказ, рассказ-описание.		
124	Проверочная работа по разделу «Книги писателей-натуралистов».	Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находить имена героев. Заполнять схему «Они писали о природе». Составлять список рассказов о природе (работать в группе). Подбирать в библиотеке книги о природе. Писать аннотацию к прочитанной книге.	Индивидуальная	
Раздел 18. Произведения зарубежных писателей – 9 часов				
125	Дж. Лондон «Бурый волк». Описание внешности и характера волка.	Читать рассказ и уметь слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных. Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ по смысловым частям. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге. Составлять и решать кроссворд. Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов.	Фронтальная Индивидуальная	
126	Дж. Лондон «Бурый волк» Эпитеты, диалог героев произведения.		Фронтальная Индивидуальная	
127	Дж. Лондон «Бурый волк» Обучение краткому пересказу.		Фронтальная Индивидуальная	
128	Э. Сетон-Томпсон «Чинк» ». Образы Чинка и Обри. Отношение автора к героям произведения.	Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Раскрывать нравственное значение поступков	Фронтальная Индивидуальная	

		героев, объяснять отношение между героями. Оценивать их поступки с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. Читать выразительно описание героев, высказывать своё отношение к ним. Находить и читать описание шакала. Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа. Озаглавливать части. Находить справочные материалы об Э.Сетоне - Томпсоне.		
129	Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Описание шакала. Особенности содержания произведения.	Работать в дифференцированной группе. Составлять библиографический список. Читать и анализировать эпизоды рассказа по заданию группы.	Фронтальная Индивидуальная	
130	Контрольная работа за II полугодие	Воспроизводить полученные знания в контрольной работе	Индивидуальная	
131	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Написание отзыва о прочитанной книге.	Воспринимать на слух литературное произведение, работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и формулировать главную мысль произведений, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям.	Коллективная	
132	Произведения зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	Работать с книгами зарубежных писателей: правильно называть книги, находить в книгах-сборниках изученные произведения. Учиться выбирать книги на заданную тему, составлять список книг зарубежных авторов. Читать новое произведение, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради.	Фронтальная Индивидуальная	
133	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнение произведения Дж.Чиарди с басней И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»		Фронтальная Индивидуальная	
134	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и	Воспринимать на слух литературное	Групповая	

	кузнечик Дэн». Написание отзыва о прочитанной книге.	произведение, работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и формулировать главную мысль произведений, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям. Учиться писать литературный отзыв о прочитанном произведении.		
135	Проверочная работа по разделу «Произведения зарубежных писателей».	Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей.	Индивидуальная	
136	Библиотечный урок «Летнее чтение»	Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.	Фронтальная Индивидуальная	
Итого: 136 часов				