

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от _____ № _____ Руководитель МО О.В. Горячева	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР Е.В. Соловьева _____ « ____ » _____ г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ от _____ № _____ Директор школы _____ К.А. Хватова
--	---	---

**Рабочая программа
по технологии
для 3 класса**

Количество часов в неделю - 1, в год - 34
УМК: Е.А. Лутцева. Технология. 3 класс:
учебник для учащихся общеобразовательных учреждений
М.: Вентана – Граф, 2019 г.

Составитель: Василевская Анастасия Алексеевна,
учитель начальных классов

г. Рыбинск
2022 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные:

- *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*,
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные:

- начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда;
- элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий;
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Требования к уровню подготовки

Ученик научится:

- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейший чертёж (эскиз) разверток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно – измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку с помощью канцелярского ножа;
- оформлять изделия и соединять детали кривой и ее вариантами;
- осуществлять перевалку и пересадку растений;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отрпысков и делением куста;
- собирать простейшую электрическую цепь и проверять ее действие;
- безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертеж (эскиз), схему;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы решения проблем;
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся

1. Коллективный проект «Макет крепости»
2. Проект «Народный костюм»
3. Коллективный проект «Модель ракеты»
4. Коллективный проект «Водяная мельница».
5. Информационный проект.
6. Информационный проект.

Система оценки достижений планируемых результатов.

Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием)

В заданиях **проектного характера** внимание обращается на умения принимать поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою

роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Для итоговой аттестации каждый ученик в создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах, грамоты, благодарности и т.п.

2. Содержание учебного предмета.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)
(5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

3. Особенности обучения детей с ОВЗ

Вариант 7.2.

Рекомендации:

- обеспечение успеха в различных видах деятельности, с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению;
- выстраивание коррекционно – образовательной работы с опорой на резервные возможности ребёнка (сохранный интеллект, восприимчивость к помощи);
- формирование и развитие навыков чтения письма;
- расширение уровня общей осведомлённости.

4. Календарно – тематическое планирование

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Кол-во экскурсий	Кол-во проектов	ЦОР
1	Информация и ее преобразование	5ч	1	-	РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=GfQ3ocvVJk
2	Человек – строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов.	18ч	1	2	РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=DqBwfC04HBc https://www.youtube.com/watch?v=aSsYML5B2HE
3	Преобразование энергии и сил природы	8ч	1	2	РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=0ZgUbBq239w
4	Из истории изобретений	3ч		2	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/11/30/izobretateli-i-ikh-izobreteniya-prezentatsiya
Общее количество часов		34 ч	3	6	

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Форма организации учебных занятий	Дата проведения
Раздел 1. Информация и ее преобразование – 5 часов				
1	Какая бывает информация. Виды информации. Роль информации в жизни человека. Экскурсия в библиотеку.	Познакомиться со способами получения человеком информации об окружающем мире. Находить ответ на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию. Характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию.	Коллективная	
2	Учимся работать на компьютере. Компьютерные программы. Работа с компакт – диском (СД, DVD). Работа с интернетом.	Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с новыми профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере.	Групповая	
3	Изобретение печатной книги. Изобретение бумаги. Виды бумаги.	Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чем может рассказать книга. Приводить примеры книг в разные времена. Рассказывать, как появилась бумага. Уважительно и бережно относиться к книгам. Сравнить виды бумаги в коллекции.	Фронтальная Индивидуальная	
4	Книга – источник информации. Лепка из глины или пластилина дощечки и написание на ней текста.	Участвовать в беседе «Как родилась книга». Выполнение задания: прочитать текст в учебнике «Как родилась книга» и назвать материалы, использовавшиеся для изготовления книг. Словарная работа. Выполнение задания: описание библиотеки в древности. Работа с книгами. Практическая работа: лепка из глины или пластилина дощечки и написание на ней текста. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке.	Индивидуальная	
5	Конструкции современных книг. Ремонт	Знакомиться с технологи ей изготовления печатной книги, конструкцией	Фронтальная Индивидуальная	

	книги в обложке (брошюры).	современных книг. Выполнять несложный ремонт книги в обложке (брошюры). Объяснять необходимость уважительного бережного отношения к книге.		
Раздел 2. Человек – строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов – 18 часов				
6	Зеркало времени. Из истории технологий. Отражение эпох в культуре одежды.	Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.	Фронтальная Индивидуальная	
7	Отражение эпох в культуре одежды. Работа с разными материалами. Модель одежды.	Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии модельера. Выполнять простейшие модели одежды из разных материалов.	Фронтальная Индивидуальная	
8	Древние русские постройки. Изобретение русской избы Коллективный проект «Макет крепости»	Понимать историю мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенностях конструкций крепостного комплекса. Обращать внимание на природное происхождение используемых в те времена материалов. Называть профессии древнерусских мастеров. Перечисляет конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим - строителем. Выполняет коллективный проект из гофрокартона. Обсуждает приемы обработки. Соблюдает правила безопасности во время работы канцелярским ножом.	Фронтальная Групповая	
9	Древние русские постройки. Работа с бумагой и картоном. Экскурсия историко-краеведческий музей.		Коллективная	
10	Плоские и объемные фигуры. Чертеж плоской фигуры. Изготовление	Находить сходство и различие у плоских и объемных предметов. Понимать, что такое трёх	Фронтальная Индивидуальная	

	игрушек из спичечных коробков.	мерность и проекция. Анализировать способы изготовления объемной фигуры, игрушки. Понимать особенности чертежей объемных фигур.		
11	Плоские и объемные фигуры. Развертка Изготовление коробки с сюрпризом. Работа с бумагой и картоном.	Объяснять различие развертки и чертежа. Читать чертеж развёртки. Выполнять развертку коробки с опорой на её чертёж. Решать задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно - измерительные и вычислительные задания.	Фронтальная Индивидуальная	
12	Доброе мастерство. Изготовление игрушки в стиле народных промыслов. Работа с пластилином.	Знакомиться с ремёслами на Руси в древние времена. Обсуждать ремесла, которыми славится место, где мы живем (поселок, край, город, республика). Проследить связь времен. Рассказывать о современных производствах, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности.	Фронтальная Индивидуальная	
13	Разные времена – разная одежда. Русский костюм. Проект «Народный костюм»	Знакомиться с культурой народов, отраженной в одежде. Рассказывать о свойствах натуральных тканей. Понимать важность сохранения национальных традиций. Читать текст, рассматривать образцы изделий и композиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.	Фронтальная Индивидуальная	
14	Какие бывают ткани. Виды тканей (искусственных и синтетических), свойства тканей. Изделие: салфетки, плетёные из бумаги.	Анализировать, из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Понимать значение использования ткани в повседневной жизни человека. Познакомиться с информацией об искусственных и синтетических тканях.	Фронтальная Индивидуальная	
15	Новогодняя мастерская. «Мастерская Деда Мороза». ТБ работы с циркулем . Изделие «Дед	Повторять и закреплять приемы работы с циркулем, выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Рассматривать и	Фронтальная Индивидуальная	

	Мороз». Работа с разными материалами.	анализировать графическую инструкцию.		
16	Новогодняя мастерская. Изготовление изделия по образцу с использованием инструкционной карты. Изготовление подвески. Работа с бумагой.	Понимать, что такое «характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Приводить примеры единства формы и функции в вещах. Подбирать конструктивные и декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом.	Фронтальная Индивидуальная	
17	Застежки и отделка одежды. Знакомство с косой строчкой на примере закладок ТБ работы со швейными инструментами. Изготовление закладки из фотопленки.	Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «косая строчка». Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять косую строчку по опорному рисунку. Определять последовательность выполнения работы. Выполнять тренировочное упражнение на пленке. Сшивать детали из фотопленки косой строчкой. Подготовить и вставить картинку и оформить концы ниток закладки.	Фронтальная Групповая	
18	Разные времена - разная одежда. Вышивка узора «крестом».	Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «крестиком». Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять вышивку «крестиком» по опорному рисунку	Фронтальная Индивидуальная	
19	От замысла - к результату: семь технологических задач. Усовершенствование изделия. Украшение для карандаша. Работа с разными материалами.	Понимать особенности организации работы над проектом. Осознавать задачи, которые предстоит решить каждому автору проекта. Находить сходство и различие в работах взрослых и школьников при выполнении проекта. Применять знания о конструктивных особенностях и приемах выполнения технологических операций.	Фронтальная Индивидуальная	
20	От замысла - к результату: семь технологических задач. Общее представление о технологическом процессе. Изготовление блокнота. Работа с бумагой.	Анализировать конструктивные особенности разных изделий. Приводить примеры изделий с разным количеством деталей. Объяснять, что такое разборная и неразборная конструкция.	Фронтальная Индивидуальная	
21	От замысла - к результату: семь технологических задач. Подвижные и		Фронтальная Индивидуальная	

	неподвижные соединения. Изготовление игрушки-дергунчика «Мишка». Работа с бумагой и картоном.	Выполнять задания по выбору. Анализировать способы соединения деталей - подвижно или неподвижно. Читать информацию в учебнике, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления.		
22	От замысла - к результату: семь технологических задач. Работа с конструктором. Изготовление простейших изделий из деталей конструктора.		Фронтальная Индивидуальная	
23	От замысла к результату: семь технологических задач. Изготовление модели парашюта. Работа с бумагой.		Групповая	
Раздел 3. Преобразование энергии и сил природы – 8 часов				
24	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. Эскиз изразца для печи. Работа с пластилином.	Знакомиться с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких технических устройствах работают стихии.	Фронтальная Индивидуальная	
25	Главный металл. Изделия с металлической проволокой. Создание конструкции на основе картона и проволоки. Изготовление украшения для мини – сада.	Понимать «секреты» металла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение, свойства, виды и применение металлов. Работать с текстом как с источником информации.	Фронтальная Индивидуальная	
26	Передаточные механизмы. Изготовление модели ленточного транспортера. Работа с разными материалами.	Объяснять, что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы.	Фронтальная Индивидуальная	
27	Ветер работает на человека. Работа с бумагой. Коллективный проект «Модель ракеты»	Исследовать, в каких сооружениях и для чего используется энергия ветра.	Коллективная	
28	Вода работает на человека. Водяные двигатели. Коллективный проект «Водяная мельница» . Работа с	Понимать особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывать новое знание. Находить сходство и различие пе-	Коллективная	

	разными материалами.	редаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды.		
29	Изобретение парового двигателя. Условия работы паровых двигателей. Изготовление оригами — паролод с использованием парового двигателя.	Понимать значение термина «паровой двигатель». Приводить примеры паровых двигателей. Рассказывать о преимуществах парового двигателя в сравнении с ветряными и водяными двигателями. Применять конструкторско-технологическое мышление, смекалку для решения проблемных задач.	Фронтальная Индивидуальная	
30	Получение и использование электричества. Представление об электричестве. Правила безопасного обращения с электроприборами.	Искать ответ на вопросы: какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнергию? Понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами.	Фронтальная Индивидуальная	
31	Электрическая цепь. Создание простейшей электрической цепи по изображенной схеме. Экскурсия в музей.		Коллективная	
Раздел 4. Из истории изобретений – 3 часа				
32	Великие изобретения человека. Изобретение колеса, часов. Информационный проект.	Слушать и понимать сведения, полученные из печатных, визуальных и аудио - информационных источников. Анализировать историю техники, технологии. Собирать информацию для проекта.	Групповая	
33	Великие изобретения человека. Изобретение телескопа и микроскопа. Информационный проект.		Фронтальная Индивидуальная	
34	Великие изобретения человека. Изобретение фотоаппарата и кинокамеры.		Фронтальная Индивидуальная	
Итого: 36 часов				