

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от _____ № _____ Руководитель МО _____	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР _____ _____ « ____ » _____ г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ от _____ № _____ Директор школы _____ К.А. Хватова
--	--	---

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса
Количество часов в неделю – 1 , в год - 34

УМК: Изобразительное искусство «Каждый народ-художник» : учеб. для 4 кл. нач.шк. /
Л.А.Неменская, под ред. Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2016

Составитель: Пушкина Е.Ю.,
учитель изобразительного искусства.

г. Рыбинск
2022 г.

Цель изучения изобразительного искусства в 4 классе:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

1. Планируемые результаты обучения

Предметные:

«Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

По окончании обучения в 4 классе учащиеся должны научиться:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

«Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Учащиеся научатся :

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

«Значимые темы искусства»

«О чем говорит искусство?»

Учащиеся научатся:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике, раздаточном материале.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства
- на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Учиться читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Темы проектной и исследовательской деятельности

1. Народные праздники.
2. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах
3. Искусство народов мира
4. Великие темы жизни.

Система оценки достижений планируемых результатов

Предмет изобразительное искусство является практико-ориентированным, поэтому основной формой проверки достижений учащихся являются практические работы (творческие, с натуры, на темы, декоративно-прикладные).

Проверка усвоения теоретических основ изобразительного искусства осуществляется через применение полученных знаний в практической деятельности, в ходе бесед, фронтальных опросов, интерактивной деятельности на уроках.

2. Содержание

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе:
В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

Основные содержательные линии

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность. Учебная практическая деятельность предполагает постоянную смену художественных материалов, а также рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративную работу, лепку, аппликации с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте окружающего мира.

Содержание программы делится на четыре блока, совпадающими по времени с учебными четвертями:

- 1) «Истоки родного искусства» (1 четверть),
- 2) «Древние города нашей земли» (2 четверть),
- 3) «Каждый народ - художник» (3 четверть),
- 4) «Искусство объединяет народы» (4 четверть).

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки, литературы, окружающего мира, истории, технологии.

Региональный компонент

В ФГОС ООО заложено *освоение художественной культуры родного края*. Изучение регионального содержания происходит синхронно с выбранной авторской программой на основе принципа тематического единства.

Знакомство с разными жанрами и техниками можно осуществлять в художественной экспозиции Рыбинского музея и выставочных залах музея, ОКЦ, используя разные формы музейной практики с посещением экспозиций и выставок, творческих мастерских, мастер-классов и других форм.

Рабочая программа 4 класса по изобразительному искусству рассчитана на объём 34 часа в учебном году, что соответствует содержанию образования в рамках программы по изобразительному искусству в объёме 1 учебного часа в неделю.

3. Особенности обучения детей с ОВЗ

Условия для обучения детей с ОВЗ в общеобразовательных классах обеспечиваются индивидуальным психолого –медико -педагогическим сопровождением в соответствии с рекомендациями ПМПК.

Учёт особенностей учащихся с ОВЗ

Содержание коррекционной работы обусловлено рекомендациями ПМПК:

- развития смыслового чтения;
 - развитие общих приемов решения задач;
 - расширение уровня знаний и представлений об окружающем мире
 - коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
 - сообщение нового материала методом «малых шагов», с большой детализацией, развёрнутостью действий в форме алгоритмов
 - развитие графомоторных навыков;
 - развитие произвольной регуляции, функций программирования и контроля;
 - развитие пространственных представлений;
 - развитие логических форм мышления
 - организация рабочего места ребёнка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
 - использование специальных учебно- методических пособий и дидактических материалов;
 - использование наглядных, практических, словесных методов обучения и воспитания с учётом психо- физического состояния ребёнка;
- Специальные формы и методы обучения: использование наглядных, практических, словесных методов обучения и воспитания с учетом психофизического состояния ребенка.

4. Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов	Кол-во практ. и лаб. работ	Кол-во к/р	ЦОР
1	<p>«Истоки родного искусства»</p> <p>1) Пейзаж родной земли</p> <p>2) Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.</p> <p>3) Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.</p> <p>4) Образ традиционного русского дома.</p> <p>5) Образ красоты человека. Женский портрет</p> <p>6) Образ красоты человека. Мужской портрет.</p> <p>7) Народные праздники. Коллективное панно</p> <p>8) Обобщение темы четверти.</p>	8	<p>7</p> <p>ПР</p> <p>ПР</p> <p>ПР</p> <p>ПР</p> <p>ПР</p> <p>ПР</p> <p>КПР</p> <p>КПР</p> <p>В,О</p>	1	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/start/277014/</p>

2	<p>«Древние города нашей земли»</p> <p>1) Древнерусский город-крепость. 2) Древние соборы. 3) Древний город и его жители. 4) Древнерусские воины-защитники. 5) Города Русской земли 6) Узорочье теремов. 7) Праздничный пир в теремных палатах. 8) Обобщение темы.</p>	8	<p>7</p> <p>ПР ПР ПР ПР ПР П П В,О</p>	1	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/start/313051/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/</p>
3	<p>«Каждый народ - художник»</p> <p>1) Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии 2) Изображение японок в национальной одежде. 3) Искусство народов гор и степей 4) Города в пустыне. 5) Образ художественной культуры Древней Греции. 6) Древнегреческие праздники. 7) Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. 8) Портрет средневекового жителя. 9) Портрет средневекового жителя. 10) Многообразии художественных культур в мире. Обобщение темы.</p>	10	<p>ПР ПР ПР ПР ПР КПР КПР</p> <p>ПР КПР О</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/start/277317/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/start/308911/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/start/308967/</p>
4	<p>«Искусство объединяет народы»</p> <p>1) Материнство 2) Мудрость старости. 3) Сопереживание. 4) Герои- защитники. 5) Юность и надежды. 6) Искусство народов мира. Обобщение темы 7) Резерв 8) Резерв</p>	8	<p>6</p> <p>ПР ПР ПР ПР ПР В,О П П</p>	2	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7881/start/277373/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/start/277403/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7883/start/280367/</p>
		34	29	5	

ПР- самостоятельная практическая работа

ЗП - защита проекта

КПР – коллективная практическая работа

П – проектная деятельность на уроке

В –выставка

Т – тест

К- кроссворд

О – обсуждение

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока (в соответствии с авторской программой Б.М.Неменского)	основные виды учебной деятельности	форма организации учебных занятий	Дата проведения
---	--	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------

РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов)

1	1.Пейзаж родной земли	Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Овладевать живописными навыками.	индивидуальная	
2	2. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Понимать особенности конструкций русской избы.	индивидуальная	
3	3. Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Понимать особенности конструкций русской избы.	индивидуальная	
4	4. Образ традиционного русского дома.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Понимать особенности конструкций русской избы.	индивидуальная	
5	5. Образ красоты человека. Женский портрет.	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать конструкцию русского национального костюма.	индивидуальная	
6	6. Образ красоты человека. Мужской портрет.	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа.	индивидуальная	
7	7. Народные праздники. Коллективное панно	Приобретать представление о народных праздниках и их назначении	групповая	
8	8. Обобщение темы четверти.	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	фронтальная	

РАЗДЕЛ 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)

9.	1.Древнерусский город-крепость.	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	индивидуальная	
10	2. Древние соборы.	Получать представления о внешнем виде древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм (из готовых форм).	индивидуальная	
11	3. Древний город и его жители.	Получить представление о полотнах известных	индивидуальная	

		художников- пейзажистов. Работать над изображением пейзажа с церковью.		
12	4. Древнерусские воины-защитники.	Получить представление о полотнах известных художников Д.Корина, В.Васнецова с изображением богатырей. Изображать в графике древнерусских воинов (с использованием наглядных материалов).	индивидуальная	
13	5. Города Русской земли	Получить представление о красоте исторического образа города. Изобразить живописно или графически улицу древнерусского города с жителями	индивидуальная	
14	6. Узорочье теремов.	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Подготовить фон теремных палат (с использованием образца).	индивидуальная	
15	7. Праздничный пир в теремных палатах.	.Знакомство с картинами художников. Создавать изображения на тему праздничного пира (используя шаблоны и наглядный материал)	групповая	
16	8. Обобщение темы.	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Закончить создание коллективного панно	фронтальная	

РАЗДЕЛ 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

17	1.Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка (с использованием образца)	индивидуальная	
18	2. Изображение японок в национальной одежде.	Познакомиться с традиционными представлениями о красоте японской женщины. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме (шаблон, наглядный материал, алгоритм)	индивидуальная	
19	3. Искусство народов гор и степей	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	индивидуальная	
20	4. Города в пустыне.	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии, архитектурных построек. Выполнение рисунка архитектуры (силуэт)	индивидуальная	
21	5. Образ художественной	Беседа о художественной культуре Древней Греции.	индивидуальная	

	культуры Древней Греции	Изображение греческого храма по образцу.		
22	6. Древнегреческие праздники.	Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группе.	групповая	
23	7. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	Получить представление о культуре средневековой Западной Европы. Участвовать в создании коллективное панно с изображением средневекового города.	групповая	
24-25	8-9. Портрет средневекового жителя.	Получить представление о костюмах и внешнем облике жителя средневекового города. Работать индивидуально по созданию костюма (по шаблону) и в группе (составление коллективного панно).	Индивидуальная групповая	
26	10. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	фронтальная	

РАЗДЕЛ 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)

27	1.Материнство	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства.. Изобразить образ матери и дитя шаблон, образец)	индивидуальная	
28	2. Мудрость старости.	Получить представление о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека (преображение заготовки)	индивидуальная	
29	3. Сопереживание.	Понять, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить рисунок с драматическим сюжетом (наглядный материал по выбору).	индивидуальная	
30	4. Герои- защитники.	Получить представление о героях-защитниках. Познакомиться с известными памятники героям-защитникам Изображение одного из памятников героям войны в графике (по наглядному материалу)	индивидуальная	
31	5. Юность и надежды.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде.	индивидуальная	

		Попробовать изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии (наглядные материалы по желанию)		
32	6. Искусство народов мира. Обобщение темы	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Узнавать по картинкам особенности культуры разных народов.	фронтальная	
33- 34	7-8. Резерв Проектная деятельность, экскурсии	Работа над творческими проектами	Индивидуальная фронтальная	