

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от _____ № _____ Руководитель МО _____	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР _____ _____ « _____ » _____ г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ от _____ № _____ Директор школы _____ К.А. Хватова
--	---	---

Рабочая программа

по технологии

для 4 класса

Количество часов в неделю – 1, в год - 34

УМК: Лутцева Е.А., Технология: 4 класс:
учебник для учащихся общеобразовательных организаций
М.: Вентана- Граф, 2019г.

Составитель: Ларионова Вера Николаевна,
учитель.

г. Рыбинск
2022 г.

1. Планируемые результаты изучения «Технологии» в 4 классе.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

- *Оценивать* поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.
- *Описывать* свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
- *Принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
- *Понимать* необходимость бережного отношения к результатам труда людей; *уважать* людей труда.

Метапредметным результатом изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный, поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Регулятивные универсальные учебные действия

- Самостоятельно *формулировать цель* урока после предварительного обсуждения.
- С помощью учителя *анализировать* предложенное задание, *отделять* известное от неизвестного.
- Совместно с учителем *выявлять и формулировать* учебную проблему.
- Самостоятельно *выполнять* пробные поисковые действия (упражнения), *отбирать* оптимальное решение проблемы (задачи).
- *Предлагать* конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.
- Самостоятельно *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.
- *Выполнять* задание по коллективно составленному плану, *сверять* с ним свои действия.
- *Осуществлять* текущий и итоговый контроль выполненной работы, *проверять* модели в действии, *вносить* необходимые конструктивные доработки.

Познавательные универсальные учебные действия

- *Искать и отбирать* необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет.
- *Приобретать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.
- *Перерабатывать* полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; *определять* причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач.
- *Делать выводы* на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.
- *Высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать.
- *Слушать* других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться *договариваться*.

— *Сотрудничать*, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической Стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживанию.

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа/эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция: перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загоразивание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство контраст форм, геометрические и родные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости; использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, сложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;

- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных, видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая свое эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы
- работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета «Технология» обучающихся 4 класса

Оценка результатов, предметно-творческой деятельности учащихся при освоении курса «Технология» в четвертом классе носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты,

поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа,
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам,
- аккуратность сборки деталей,
- общая эстетика изделия - его композиционное и цветовое решение,
- внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- умение принять поставленную задачу,
- умение искать и отбирать необходимую информацию,
- умение находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,
- умение изготавливать изделие по заданным параметрам,
- умение оформлять сообщение,
- активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,
- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Итоговая оценка по технологии - проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение учебного года создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданиях, грамоты, благодарности и т.п.

Формами подведения итогов реализации программы являются также тематические выставки. В конце четвертого класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

Важно, чтобы совокупность работ четвероклассника демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизображения продуктов практической, проектной и исследовательской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии, видеофильмы, презентации и т.п.

При достижении четвероклассниками устойчивого высокого уровня делается отметка в сводной карте личностного развития учащихся. Если достижения ребёнка долгое время остаются в графе низких показателей, учителю следует выяснить причины его затруднений.

В конце каждой темы проводится самостоятельная работа. Если кто-то из учащихся не знает правильного ответа, то можно предложить им найти ответы в учебнике. В дальнейшем, через несколько уроков, необходимо дать этим ученикам ещё одну попытку выполнить задания. Как только школьник правильно выполнит эту работу, результат нужно зафиксировать в учётных записях.

Критерии оценивания в баллах

Качество выполнения изделий:

- 1 - низкий уровень;
- 2 - средний уровень (с недостатками);
- 3 - высокий уровень.

Творческие способности:

- 1 - репродуктивный уровень (не может работать без посторонней помощи);
- 2 - частично-продуктивный уровень (делает открытие и выполняет работу с посторонней помощью);
- 3 - продуктивный уровень (самостоятельно открывает новые и использует известные знания в незнакомых ситуациях).

Личностные качества: умение работать с информацией; коммуникабельность; проектная деятельность:

- 1 - низкий уровень;
- 2 - средний уровень;
- 3 - высокий уровень.

Годовым показателем развития являются результаты к концу четвертой четверти (не суммарные).

Характеристика отметки

Оценка «5»: Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; полностью соблюдались правила техники безопасности; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески: 80-100%

Оценка «4»: Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, полностью соблюдались правила техники безопасности, работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный: 60-79%

Оценка «3»: Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места, самостоятельность в работе была низкой, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); не полностью соблюдались правила техники безопасности, изделие оформлено небрежно или не закончено в срок: 35-59%

Оценка «2»: Ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, не соблюдались многие правила техники безопасности, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид: ниже 35%

2. Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 часов)

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно - компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). [Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Использование информационных технологий (7ч)

(практика работы на компьютере)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, PowerPoint*

3. Особенности обучения детей с ОВЗ

Рекомендации по усвоению АОПНОО для ученика №1.

- Организация рабочего места ребенка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
- Использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов;
- Использование наглядных, практических, словесных методов обучения и воспитания с учетом психофизического состояния ребенка.

Рекомендации по усвоению АОПНОО для ученика №2.

- Организация процесса обучения с учетом особенностей детей с низкой произвольной регуляцией деятельности;
- Организация пространственно-предметной среды для оптимизации процесса обучения;
- Использование специальных методов и приемов, позволяющих организовывать продуктивную учебную деятельность.

Рекомендации по усвоению АОПНОО для ученика №3.

- Организация рабочего места ребенка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
- Снижение темпов и объема выполнения письменных заданий;
- Изменение способа выполнения заданий (частичная замена письменных работ устными ответами);
- Использование вспомогательных дидактических материалов (орфографических словарей, схем);
- Использование специально разработанной шкалы оценок;

Проведение промежуточной аттестации с учетом характера нарушений.

4. Календарно-тематическое планирование

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Кол-во практ. работ	Кол-во к/р	ЦОР
	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14	10	-	https://infourok.ru/prezentaciya-to-tehnologii-na-temu-letnie-golovnye-ubory-5254199.html
	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8	6	-	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-elementi-graficheskoy-gramoti-1060184.html
	3. Конструирование и моделирование	5	5	-	https://uchitelya.com/tehnologiya/33486-konspekt-uroka-modelirovanie-i-konstruirovanie-iz-bumagi-4-klass.html
	4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	8	6	-	https://www.youtube.com/watch?v=5w3wbcr4jrM&feature=emb_logo
	Общее количество часов	34	27		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Технология

№ ур о ка	Тема урока	основные виды учебной деятельности	форма организации учебных занятий	Дата пров еде ния
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. 14 часов				
1.	Современное производство. Летняя шапочка.	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи.	Фронтальная, групповая	
2.	Чеканка.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы.	Фронтальная, индивидуальная	
3.	Электрифицированная игрушка.	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности	Фронтальная, групповая	
4.	Модель телефона.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы.	Фронтальная, индивидуальная	
5.	Проверочная работа. Кроссворд.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления	Коллективная	

6.	Модель современного предприятия. Текущая документация.	Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной деятельности.	Фронтальная, индивидуальная	
7.	Модель современного предприятия. Практическая работа. Защита проектов.	Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной деятельности.	Фронтальная, индивидуальная	
8.	Исследование полиэтилена, поролонa, других материалов. Практическая работа. Изделие из вторсырья.	Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Реализовывает собственные замыслы.	Фронтальная, индивидуальная	
9.	Изделие из вторсырья. Эскиз. Разметка.	Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Реализовывает собственные замыслы.	Фронтальная, групповая	
10.	Изделие из перчатки «Зайчик».	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности	Фронтальная, групповая	
2 четверть				
11.	Сюрпризница.	Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Реализовывает реальные собственные замыслы.	Фронтальная, индивидуальная	
12.	Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки.	Решает задачи на конструирование «в уме». Конструирует футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Реализовывает реальные собственные замыслы.	Фронтальная, индивидуальная	
13.	Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. Защита проекта.	Решает задачи на конструирование «в уме». Конструирует футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Осуществляет объективный самоконтроль. Реализовывает реальные собственные замыслы.	Фронтальная, индивидуальная	

14.	Макет городского дома.	Составление композиции натюрморта. Выполнение работы цветными карандашами. Передача объема предмета при наложении одного слоя на другой. Объяснять, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения - предмета. Создавать композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.	Фронтальная, индивидуальная	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.				
15.	Ёлочная подвеска.	Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей.	Фронтальная, индивидуальная	
16.	Гирлянда «Дракон».	Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности.	Фронтальная, индивидуальная	
17.	Игрушка «Клоун».	Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Фронтальная, групповая	
18.	Ёлочная подвеска.	Рассматривает и анализирует экспонаты выставки. Делает краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обменивается впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях. Реализовывает реальные собственные замыслы.	Фронтальная, индивидуальная	
3 четверть				
19.	Живой подарок.	Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной технологической деятельности.	Фронтальная, индивидуальная	
20.	Средства передвижения Дизайн-проект в области техники.	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей.	Фронтальная, индивидуальная	

21.	Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели.	Анализирует устройство и назначения изделия. Определяет необходимые действия и технологические операции и применяет их для решения практических задач. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи.	Фронтальная, индивидуальная	
22.	Гостиная. Коллективная работа. Урок 1. Идея. Технологическое задание. Эскиз.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей.	Фронтальная, групповая	
Раздел 3. Конструирование и моделирование				
23.	Силуэтная кукла. Модель «Кукла из гольфа (кукла бессуставная)».	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы.	Фронтальная, индивидуальная	
24.	«Дом моделей». Дизайн-проект.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной деятельности.	Фронтальная, индивидуальная	
25.	Куклы из пластилина.	Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей.	Коллективная	
26.	Аксессуары для куклы.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности.	Фронтальная, индивидуальная	
27.	Футляр. Дизайн-проект	Рассматривает и анализирует экспонаты выставки. Делает краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обменивается впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.	Фронтальная, индивидуальная	
4 четверть				
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)				
28.	«Дом моделей». Дизайн-проект.	С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от неизвестного. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. Слушает других, пытается договариваться. Сотрудничает, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).	Фронтальная, индивидуальная	

29.	Программа Word. Правила клавиатурного письма.	Наблюдает образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя создает небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера.	Фронтальная, индивидуальная	
30.	Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.	Называет основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. Справляется с доступными проблемами.	Фронтальная, индивидуальная	
31.	Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца).	Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности. Реализовывает реальные собственные замыслы.	Фронтальная, индивидуальная	
32.	Программа PowerPoint. Создание презентаций по готовым шаблонам.	Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Фронтальная, индивидуальная	
33.	Программа PowerPoint. Создание презентаций по готовым шаблонам.	Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Фронтальная, индивидуальная	
34.	Набор текста в разных форматах.	Работает в программе Word. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. Реализовывает реальные собственные замыслы.	Фронтальная, индивидуальная	
Итого: 34 часа				

