

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от _____ № _____ Руководитель МО _____	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР _____ _____ « ____ » _____ 20__ г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ от _____ № _____ Директор школы _____ К.А. Хватова
---	---	--

Рабочая программа

по родной (русской) литературе

(наименование курса)

для 6 класса

Количество часов в неделю – 0,5, в год - 17

Составитель:

Титова Татьяна Михайловна

учитель

г. Рыбинск
2022

1. Планируемые результаты

Изучение родной литературы – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

- получение доступа к языковому и литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним, осознание взаимосвязи между своим социальным и культурным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; □ совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; □ пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать
- художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Темы проектной и исследовательской деятельности:

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П. Чехова и значение его творчества

Система оценки достижения планируемых результатов

Основной формой проверки успеваемости учащихся по предмету родная литература являются контрольные, проектные работы, которые могут быть поделены на следующие виды:

- текущие проверочные работы по темам (проводится по окончании изучения темы, продолжительность – до 20 минут);
- контрольная работа (проводится по окончании изучения каждого раздела, продолжительность – до 40 минут);
- диагностическая работа (проводится 1 раз в четверть, продолжительность – до 40 минут)
- итоговая контрольная работа (проводится в конце года).

Проверка знаний осуществляется при помощи фронтального, индивидуального опросов, самостоятельных, проектных работ, контрольных работ.

Все запланированные проверочные, самостоятельные, контрольные работы выполняются в течение учебного года в соответствии с календарным планированием.

2. Содержание учебного предмета

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как способ познания жизни.

Устное народное творчество.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана - солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Древнерусская литература.

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Литература XIX века.

Гарин-Михайловский Н. Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Достоевский Ф.М. «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Лесков Н.С. «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Никитин И.С. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; Лермонтов М. Ю. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); Толстой А. К. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Литература XIX, XX века.

Блок А.А. «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», Брюсов В.Я. «Весенний дождь», Заболоцкий Н.А. «Утро», «Подмосковные рощи», Вознесенский А.А. «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе...

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Алексин А. Г. «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Погодин Р. П. «Время говорит-пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

3. Особенности обучения детей с ОВЗ

В 6-х классах есть учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Работа с такими учениками строится по адаптированной программе по индивидуальному маршруту с учетом рекомендаций ПМПК.

4. Календарно тематическое планирование

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел, тема урока	Количество часов	Проектная деятельность и развитие речи	ЦОР
Раздел 1 «Своеобразие родной литературы»	1		
Раздел 2 «Русский фольклор»	1	1	
Раздел 3 «Древнерусская литература»	1		
Раздел 4 «Литература XIX века»	7		
Раздел 5 «Литература XX века»	7	4	
Итого	17	5	

Календарно тематическое планирование

№	Тема раздела и уроков	Основные виды учебной деятельности	Форма организации учебных занятий	Дата проведения
Раздел 1 «Своеобразие родной литературы» 1 час				
1	Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.	Обучающиеся научатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому	Водный урок	
Раздел 2 «Русский фольклор» 1 час				

2	<p>Р/Р</p> <p>Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.</p> <p>Сказка «Два Ивана - солдатских сына».</p> <p>Выразительное чтение произведения.</p> <p>Характеристика героев фольклорных произведений.</p>	<p>Обучающиеся научатся видеть черты русского национального характера народных героев русских сказок; пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства; учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.</p>	Комбинированный урок	
Раздел 3 «Древнерусская литература» 1 час				
3	<p>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</p> <p>Образное отражение жизни в древнерусской литературе.</p>	<p>Обучающиеся получают представление об истории создания, основном содержании, особенностях организации повествования текстов древнерусской литературы.</p> <p>Определяют базовые ценности человека Древней Руси, получают представление о патриотическом пафосе древнерусской литературы</p>	Комбинированный урок	
Раздел 4 «Литература XIX века» 7 часов				

4 - 5	<p>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».</p>	<p>На основе вдумчивого чтения, пересказа отдельных эпизодов повести учатся проводить анализ прочитанных глав и характеризовать героя автобиографической повести; Обучающиеся развивают навыки анализа художественного произведения и умения давать характеристику литературному герою.</p>	Комбинированный урок.	
6 - 7	<p>Ф.М. Достоевский «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.</p>	<p>Обучающиеся учатся применять навыки аналитического чтения; помочь детям почувствовать трагедию Илюшечки и его отца. Обучающиеся отрабатывают навыки отбора нужного материала, умения делать выводы и обобщения, навыки выразительного чтения, чтения по ролям</p>	Комбинированный урок.	

8	Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	Обучающиеся учатся формулировать собственное отношение к произведениям Н. С. Лескова; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы; уметь давать оценку выразительного чтения одноклассников; анализировать формы выражения авторской композиции	Комбинированный урок.	
9 - 10	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.	Комбинированный урок.	
Раздел 5 «Литература XX века» 7 часов				
11	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души Подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..	Обучающиеся осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века	Комбинированный урок.	

12	<p>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</p> <p>Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.</p> <p>Выразительные средства создания образов.</p> <p>Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p>	<p>Обучающиеся осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают устное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	
13	<p>Р/Р</p> <p>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p>	<p>Обучающиеся стараются определить позицию автора в вопросе о смысле жизни на земле, его взгляд на то, кого можно назвать духовно богатой личностью, рыцарем нашего времени; знакомятся с понятиями «героя» и «антигероя»</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	
14	<p>А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети.</p> <p>Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе.</p> <p>Настоящая любовь.</p>	<p>Обучающиеся научатся рассматривать проблемы, поднятые А.А. Алексиным в повести, с позиции нравственности; отработают умение вести дискуссию; отстаивать свою точку зрения. Введение в проект «Мои ровесники в литературных произведениях»</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	

15	Р.П. Погодин «Время говорит - пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	Обучающиеся научатся применять навыки анализа поступков героев, давать им характеристику.	Комбинированный урок.	
16	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	Обучающиеся освоят особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.	Комбинированный урок.	
17	Итоговая контрольная работа по материалу курса	Выбор ответа в тестовых заданиях Индивидуальная беседа по материалу	Итоговый контроль	