

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

### ***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

### ***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

В качестве форм текущего контроля могут быть использованы самостоятельные и проверочные работы, различные виды чтения и пересказа, инсценирование, развёрнутые ответы на проблемные вопросы, мини-рефераты или доклады по изучаемым темам, викторины, творческие задания на развитие воображения. Формы тематического контроля за результатами обучения предмету – тесты, контрольные работы, сочинения. Итоговый контроль осуществляется в форме защиты проектов.

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

#### **7 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Образы растений и цветов в литературе
5. Образ степи в литературе народов России
6. Рождественские рассказы в произведениях разных народов

### **Учёт особенностей учащихся с ОВЗ.**

Четыре учащихся 7-х классов нуждаются в специальных образовательных условиях. Основание: заключение психолого-медико-педагогической комиссии.

**Рекомендации ПМПК** определили следующие направления коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие смыслового чтения;
2. Развитие грамматического строя речи, связной речи;
3. Коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения.
4. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: восприятия, представлений, ощущений; памяти и внимания.
5. Развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать; умения работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.

## **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» в 7 классе**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

#### **Преданья старины глубокой**

*Русские народные песни: исторические и лирические*

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...»

**А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом...»

#### **Города земли русской**

*Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

#### **Родные просторы**

*Русское поле*

**И. С. Никитин.** «Поле».

**И. А. Гофф.** «Русское поле».

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (главы из повести).

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

#### **Праздники русского мира**

*Пасха*

**К. Д. Бальмонт** «Благовещение в Москве».

**А. С. Хомяков.** «Кремлевская заутреня на Пасху».

**А. А. Фет.** «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

#### **Тепло родного дома**

*Русские мастера*

**С. А. Есенин.** «Ключи Марии» (фрагмент).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (фрагмент).

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони».

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

**Не до ордена – была бы Родина**

*На Первой мировой войне*

**С. М. Городецкий.** «Воздушный витязь».

**Г. М. Иванов.** «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

**Н. С. Гумилёв.** «Наступление», «Война».

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

**Загадки русской души**

*Долюшка женская*

**Ф. И. Тютчев.** «Русской женщине».

**Н. А. Некрасов.** «Внимая ужасам войны...»

**Ю. В. Друнина.** «И откуда вдруг берутся силы...»

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

**В. М. Тушнова.** «Вот говорят: Россия...»

**О ваших ровесниках**

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

**Лишь слову жизнь дана**

*Такого языка на свете не бывало*

**Вс. Рождественский.** «В родной поэзии совсем не старовёр...».

**Тематическое планирование**

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Кол-во к/р	ЦОР
1	<b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>			
	Преданья старины глубокой	1		

	Города земли русской	2		<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия. <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет». <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре. <a href="http://pushkinskijdom.ru/">http://pushkinskijdom.ru/</a> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы». <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература». <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.
	Родные просторы	1		
	Проверочная работа	1	1	
<b>2</b>	<b>РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>			
	Праздники русского мира	2		
	Тепло родного дома	2		
	Проверочная работа	1	1	
<b>3</b>	<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>			
	Не до ордена – была бы Родина	1		
	Загадки русской души	2		
	О ваших ровесниках	2		
	Лишь слову жизнь дана	1		
	Итоговая проверочная работа	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности	Форма организации учебных занятий	Дата проведения
<b>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>				
1	<i>Русские народные песни: исторические и лирические.</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе	Урок-концерт	

	<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</i> <b>А. С. Пушкин.</b> «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). <b>И. З. Суриков.</b> «Я ли в поле да не травушка была...» <b>А. К. Толстой.</b> «Моя душа летит приветом...»	чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).		
2	<i>Сибирский край</i> <b>В.Г.Распутин.</b> «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).	Выразительное чтение. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Интегрированный урок	
3	<i>Сибирский край</i> <b>А.И.Солженицын.</b> «Колокол Углича».	Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	Интегрированный урок	
4	<i>Русское поле</i> <b>И. С. Никитин.</b> «Поле». <b>И. А. Гофф.</b> «Русское поле». <b>Д. В. Григорович.</b> «Пахарь» (главы из повести).	Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Урок-концерт	
5	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Написание проверочной работы	Тестирование	
<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>				
6	<i>Пасха</i> <b>К. Д. Бальмонт</b> «Благовещенье в Москве». <b>А. С. Хомяков.</b> «Кремлевская заутреня на Пасху». <b>А. А. Фет.</b> «Христос Воскресе!»	Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	Работа в группах, взаимопроверка	



7	<i>Пасха</i> <b>А. П. Чехов.</b> «Казак».	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.	Беседа по прочитанным самостоятельно произведениям	
8	<i>Русские мастера</i> <b>С. А. Есенин.</b> «Ключи Марии» (фрагмент).	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.	Беседа по прочитанным самостоятельно произведениям	
9	<i>Русские мастера</i> <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Дом» (фрагмент). <b>В. А. Солоухин.</b> «Камешки на ладони».	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	Работа в группах, взаимопроверка	
10	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Написание проверочной работы	Тестирование	
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>				
11	<i>На Первой мировой войне</i> <b>С. М. Городецкий.</b> «Воздушный витязь». <b>Г. М. Иванов.</b> «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». <b>Н. С. Гумилёв.</b> «Наступление», «Война». <b>М. М. Пришвин.</b> «Голубая стрекоза».	Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	Литературно-музыкальная композиция	
12	<i>Долюшка женская</i> <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Золотые руки». <b>В. М. Тушнова.</b> «Вот говорят: Россия...»	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Выражение личного отношения к прочитанному	Беседа по прочитанным самостоятельно произведениям	
13	<i>Долюшка женская</i> <b>Ф. И. Тютчев.</b> «Русской женщине». <b>Н. А. Некрасов.</b> «Внимая ужасам войны...» <b>Ю. В. Друнина.</b> «И откуда вдруг берутся силы...»	Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	Работа в группах, взаимопроверка	

14	<i>Взрослые детские проблемы</i> <b>А. С. Игнатова.</b> «Джинн Сева».	Устные ответы на вопросы в процессе чтения, творческие задания	Чтение с остановками (урок с использованием технологии РКМЧП)	
15	<i>Взрослые детские проблемы</i> <b>Н. Н. Назаркин.</b> «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	Работа в группах (инсценирование)	
16	<i>Такого языка на свете не бывало</i> <b>Вс. Рождественский.</b> «В родной поэзии совсем не старовер...»	Выразительное чтение. Анализ стихотворения. Мини-эссе по теме урока	Урок анализа стихотворения	
17	Итоговый урок		Защита проектов	