

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Система оценки достижения планируемых результатов

В качестве форм текущего контроля могут быть использованы самостоятельные и проверочные работы, различные виды чтения и пересказа, инсценирование, развёрнутые ответы на проблемные вопросы, мини-рефераты или доклады по изучаемым темам, викторины, творческие задания на развитие воображения. Формы тематического контроля за результатами обучения предмету – тесты, контрольные работы, сочинения. Итоговый контроль осуществляется в форме защиты проектов.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

7 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Образы растений и цветов в литературе
5. Образ степи в литературе народов России
6. Рождественские рассказы в произведениях разных народов

Учёт особенностей учащихся с ОВЗ.

Четыре учащихся 7- х классов нуждаются в специальных образовательных условиях. Основание: заключение психолого-медико-педагогической комиссии.

Рекомендации ПМПК определили следующие направления коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие смыслового чтения;
2. Развитие грамматического строя речи, связной речи;
3. Коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения.
4. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: восприятия, представлений, ощущений; памяти и внимания.
5. Развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать; умения работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» в 7 классе

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутрениа на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовёр...».

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Кол-во к/р	ЦОР
1	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ			
	Преданья старины глубокой	1		

	Города земли русской	2		http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия. https://www.krugosvet.ru/ Универсальная энциклопедия «Кругосвет». http://www.nasledie-rus.ru/ «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре. http://pushkinskijdom.ru/ сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы». http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература». https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.
	Родные просторы	1		
	Проверочная работа	1	1	
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ			
	Праздники русского мира	2		
	Тепло родного дома	2		
	Проверочная работа	1	1	
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША			
	Не до ордена – была бы Родина	1		
	Загадки русской души	2		
	О ваших ровесниках	2		
	Лишь слову жизнь дана	1		
	Итоговая проверочная работа	1	1	
	Итого	17	3	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности	Форма организации учебных занятий	Дата проведения
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ				
1	<i>Русские народные песни: исторические и лирические.</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе	Урок-концерт	

	<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</i> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).		
2	<i>Сибирский край</i> В.Г.Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).	Выразительное чтение. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Интегрированный урок	
3	<i>Сибирский край</i> А.И.Солженицын. «Колокол Углича».	Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	Интегрированный урок	
4	<i>Русское поле</i> И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).	Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Урок-концерт	
5	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Написание проверочной работы	Тестирование	
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ				
6	<i>Пасха</i> К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!»	Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	Работа в группах, взаимопроверка	

7	<i>Пасха</i> А. П. Чехов. «Казак».	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.	Беседа по прочитанным самостоятельно произведениям	
8	<i>Русские мастера</i> С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.	Беседа по прочитанным самостоятельно произведениям	
9	<i>Русские мастера</i> Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	Работа в группах, взаимопроверка	
10	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Написание проверочной работы	Тестирование	
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША				
11	<i>На Первой мировой войне</i> С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	Литературно-музыкальная композиция	
12	<i>Долюшка женская</i> Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Выражение личного отношения к прочитанному	Беседа по прочитанным самостоятельно произведениям	
13	<i>Долюшка женская</i> Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»	Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	Работа в группах, взаимопроверка	

14	<i>Взрослые детские проблемы</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	Устные ответы на вопросы в процессе чтения, творческие задания	Чтение с остановками (урок с использованием технологии РКМЧП)	
15	<i>Взрослые детские проблемы</i> Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	Работа в группах (инсценирование)	
16	<i>Такого языка на свете не бывало</i> Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	Выразительное чтение. Анализ стихотворения. Мини-эссе по теме урока	Урок анализа стихотворения	
17	Итоговый урок		Защита проектов	