

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от _____ № _____ Руководитель МО _____	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР _____ _____ « ____ » _____ 20__ г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ от _____ № _____ Директор школы _____ К.А. Хватова
---	---	--

Рабочая программа
по родной (русской) литературе
для 8 класса

Количество часов в неделю – 0,5, в год – 17.

Составитель:

Романова Елена Васильевна,
учитель

г. Рыбинск
2022

1. Планируемые результаты освоения учащимися учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по родной (русской) литературе являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметными результатами освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» являются:

- обучающиеся усваивают приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

Предметными результатами освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» являются:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Восмиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

2. Содержание учебного предмета

№	Тема	Содержание образования
1	Россия – родина моя	
1.1	<i>Преданья старины глубокой</i> <i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i>	С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).
1.2	<i>Города земли русской</i> <i>По Золотому кольцу</i>	Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».
1.3	<i>Родные просторы</i> <i>Волга – русская река</i>	«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).
2	Русские традиции	
2.1	<i>Праздники русского мира</i> <i>Троица</i>	И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».
2.2	<i>Тепло родного дома</i> <i>Родство души</i>	Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».
3	Русский характер – русская душа	
3.1	<i>Не до ордена – была бы Родина</i> <i>Дети на войне</i>	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).
3.2	<i>Загадки русской души</i> <i>Сеятель твой и хранитель</i>	И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».
3.3	<i>О ваших ровесниках</i> <i>Пора взросления</i>	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)
3.4	<i>Лишь слову жизнь дана</i> <i>Язык поэзии</i>	Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

3. Особенности обучения детей с ОВЗ

В психическом статусе ребенка с ОВЗ можно выделить ряд существенных особенностей:

- в сенсорно-перцептивной сфере — незрелость различных систем анализаторов (особенно слуховой и зрительной), неполноценность зрительно-пространственной ориентированности;
- в психомоторной сфере — разбалансированность двигательной активности (гипер- и гипоактивность), импульсивность, трудность в овладении двигательными навыками, нарушения координации движения;
- в мыслительной сфере — преобладание более простых мыслительных операций (анализ и синтез), снижение уровня логичности и отвлеченности мышления, трудности перехода к абстрактно-аналитическим формам мышления;
- в мнемонической сфере — преобладание механической памяти над абстрактно-логической, непосредственного запоминания — над опосредованным, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти, значительное снижение способности к произвольному запоминанию;
- в речевом развитии — ограниченность словарного запаса, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, дефекты произношения, трудности овладения письменной речью;
- в эмоционально-волевой сфере — незрелость эмоционально-волевой деятельности, инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов; у детей с ЗПР отмечается проявление синдромов гиперактивности, импульсивности, а также повышение уровня тревоги и агрессии;
- в мотивационной сфере — преобладание игровых мотивов, стремление к получению удовольствия, дезадаптивность побуждений и интересов;
- в характерологической сфере — усиление вероятности акцентуирования характерологических особенностей и повышение вероятности психопатоподобных проявлений;
- во взаимоотношениях с другими — измененная динамика формирования самосознания проявляется у детей с ЗПР в своеобразном построении взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Отношения отличаются эмоциональной нестабильностью, неустойчивостью.

3. Тематическое планирование

№	Раздел программы	Количество часов	ЦОР
1	Россия – родина моя	6	http://lib.pushkinskiydom.ru/
2	Русские традиции	4	http://www.ruscorpora.ru/ https://www.sites.google.com/site/literaturnaakarta/
3	Русский характер – русская душа	7	http://philologos.narod.ru/

4. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Форма организации учебных занятий	Дата
1	Россия – родина моя (6 часов)			
1.1	<i>Преданья старины глубокой</i> <i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i>			
1	Эстетическое своеобразие стихотворных произведений о легендарном герое Иване Сусанине (С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»)	Выявление эстетических особенностей отображения нравственных идеалов народа в стихотворных произведениях, подготовка выразительного чтения	Работа в парах, выразительное чтение	
2	Традиция отражения нравственных идеалов народа в произведениях о легендарных героях земли русской (П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	Групповой анализ текстов по выявлению традиции отображения нравственных идеалов в стихотворных произведениях	Работа в группах, взаимопроверка	
1.2	<i>Города земли русской</i> <i>По Золотому кольцу</i>			
3	Города Золотого кольца в русской литературе (Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо»)	Групповой анализ текстов по выявлению культурных и нравственных смыслов в поэтических текстах	Работа в группах, взаимопроверка	
4	Города Ярославской области на карте Золотого кольца в литературе	Групповой анализ текстов по выявлению культурных и нравственных смыслов в поэтических текстах	Работа в группах, взаимопроверка	
1.3	<i>Родные просторы</i> <i>Волга – русская река</i>			
5	Образ великой реки как символа величия России в русском фольклоре и литературе разных периодов («Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня), Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из	Групповой анализ текстов по выявлению нравственных ценностей в художественных текстах разных жанров и эпох	Работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос)	

	поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге», В. В. Розанов «Русский Нил» (фрагмент))			
6	Проверочная работа по разделу «Россия – родина моя»	Самостоятельная интерпретация текста художественного произведения	Проверочная работа	
2	Русские традиции (4 часа)			
2.1	<i>Праздники русского мира. Троица</i>			
7	Русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы (И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...»)	Групповой анализ текстов по выявлению русских национальных традиций в поэтических и прозаических текстах	Работа в группах (составление устного варианта ответа)	
8	Воссоздание народной стилистики в рассказе И. А. Новикова «Троицкая кукушка»	Самостоятельный анализ текста рассказа	Письменный анализ фрагмента	
2.2	<i>Тепло родного дома. Родство души</i>			
9	Отражение драматизма судьбы человека в современной литературе (Ф. А. Абрамов «Валенки», Т. В. Михеева «Не предавай меня!» (главы из повести))	Анализ текстов по выявлению нравственных ценностей в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки», повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!»	Работа в парах, составление таблицы	
10	Нравственная проблематика повести А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернак «Типа смотри короче» (фрагмент «Радость жизни»)	Самостоятельный анализ текста фрагмента	Письменный анализ фрагмента	
3	Русский характер – русская душа (7 часов)			
3.1	<i>Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне</i>			
11	Формирование характера человека во время войны в повести Э. Н. Веркина «Облачный полк» (главы)	Анализ текста по выявлению приёмов создания русского национального характера во время Великой Отечественной войне	Письменный ответ на проблемный вопрос	

12	Нравственная проблематика повести Э. Н. Веркина «Облачный полк» (главы)	Самостоятельный анализ текста повести	Письменный анализ текста	
3.2	<i>Загадки русской души</i> <i>Сеятель твой и хранитель</i>			
13	Русский мужик как олицетворение жизни в стихотворении в прозе И. С. Тургенева «Сфинкс».	Анализ текста по выявлению трагизма в судьбах русский эмигрантов	Работа в парах, взаимопроверка	
14	Загадка русской души в рассказе Ф. М. Достоевского «Мужик Марей».	Самостоятельный анализ текста рассказа	Письменный анализ текста	
3.3	<i>О ваших ровесниках</i> <i>Пора взросления</i>			
15	Личностный выбор молодого человека в повестях Б. Л. Васильева «Завтра была война» (главы), Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось» (главы)	Самостоятельный анализ текста фрагмента	Составление вопросов для анализа фрагмента	
3.4	<i>Лишь слову жизнь дана</i> <i>Язык поэзии</i>			
16	Язык русской поэзии как отражение национального самосознания в стихотворениях Дона Аминадо «Наука стихосложения», И. Ф. Анненского «Третий мучительный сонет»	Самостоятельный анализ стихотворений, выразительное чтение	Ответ на проблемный вопрос	
17	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	Самостоятельная интерпретация текста художественного произведения	Проверочная работа	