

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от _____ № _____ Руководитель МО _____	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР _____ _____ __ « ____ » _____ 20__ г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ от _____ № _____ Директор школы _____ К.А. Хватова
---	--	--

Рабочая программа
по родной (русской) литературе
(наименование курса)

для 9 класса

Количество часов в неделю – 0,5, в год – 17.

Составитель:

Титова Татьяна Михайловна
учитель

г. Рыбинск
2022

1. Планируемые предметные результаты освоения предмета

Личностными результатами освоения программы по родной (русской) литературе являются:

Ученик научится:

осознанию российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявлению патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувству ответственности и долга перед Родиной; пониманию гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

способности и готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительному отношению к труду;

формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

способности и готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовности к совместной деятельности, активному участию в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

неприятию любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочному отношению к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Предметными результатами освоения программы по родной (русской) литературе являются:

Ученик научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмыслению ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

осознанно представлять богатство русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;

анализировать черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне; судьбы русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах

Ученик получит возможность научиться:

устанавливать поле собственных читательских ассоциаций;

самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Метапредметными результатами освоения программы по родной (русской) литературе являются:

Ученик научится:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

навыкам смыслового чтения.

Система оценки достижения планируемых результатов: тематические проверочные работы.

2. Содержание учебного предмета «Родная литература»

№	Тема	Основное содержание
1	Россия – родина моя	
1.1	<i>Преданья старины глубокой Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе</i>	Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).
1.2	<i>Города земли русской Петербург в русской литературе</i>	А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).
1.3	<i>Родные просторы Степь раздольная</i>	«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).
2	Русские традиции	
2.1	<i>Праздники русского мира Августовские Спасы</i>	К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас».
2.2	<i>Тепло родного дома Родительский дом</i>	А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).
3	Русский характер – русская душа	
3.1	<i>Не до ордена – была бы Родина Великая Отечественная война</i>	Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».
3.2	<i>Загадки русской души Судьбы русских эмигрантов</i>	Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство».
3.3	<i>О ваших ровесниках Прощание с детством</i>	Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).
	<i>Лишь слову жизнь дана «Припадаю к великой реке...»</i>	

3.4		И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»
-----	--	--

3. Особенности обучения детей с ОВЗ

В психическом статусе ребенка с ОВЗ можно выделить ряд существенных особенностей:

- в сенсорно-перцептивной сфере — незрелость различных систем анализаторов (особенно слуховой и зрительной), неполноценность зрительно-пространственной ориентированности;
- в психомоторной сфере — разбалансированность двигательной активности (гипер- и гипоактивность), импульсивность, трудность в овладении двигательными навыками, нарушения координации движения;
- в мыслительной сфере — преобладание более простых мыслительных операций (анализ и синтез), снижение уровня логичности и отвлеченности мышления, трудности перехода к абстрактно-аналитическим формам мышления;
- в мнемонической сфере — преобладание механической памяти над абстрактно-логической, непосредственного запоминания — над опосредованным, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти, значительное снижение способности к произвольному запоминанию;
- в речевом развитии — ограниченность словарного запаса, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, дефекты произношения, трудности овладения письменной речью;
- в эмоционально-волевой сфере — незрелость эмоционально-волевой деятельности, инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов; у детей с ЗПР отмечается проявление синдромов гиперактивности, импульсивности, а также повышение уровня тревоги и агрессии;
- в мотивационной сфере — преобладание игровых мотивов, стремление к получению удовольствия, дезадаптивность побуждений и интересов;
- в характерологической сфере — усиление вероятности акцентуирования характерологических особенностей и повышение вероятности психопатоподобных проявлений;
- во взаимоотношениях с другими — измененная динамика формирования самосознания проявляется у детей с ЗПР в своеобразном построении взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Отношения отличаются эмоциональной нестабильностью, неустойчивостью.

4. Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Колич. контр. работ	ЦОР
1	Россия – родина моя	6	1	http://www.ruscorpora.ru /
2	Русские традиции	4	1	http://lib.pushkinskijdom.ru /
3	Русский характер – русская душа	7	1	http://philologos.narod.ru /

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Основные виды деятельности учащихся	Форма организации учебных занятий	Дата проведения
	Тема урока			
1	Россия – родина моя (6 часов)			
1.1	<i>Преданья старины глубокой</i> <i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе</i>			
1	Отражение нравственных идеалов народа в русской народной песне «Как не две тученьки не две грозныя...»	Выявление эстетических особенностей отображения нравственных идеалов в фольклорном произведении	Работа в парах, взаимопроверка	
2	Эстетическое своеобразие стихотворных и прозаических произведений 19 – 20 веков об Отечественной войне 1812 года (В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов», А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года», И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года»)	Групповой анализ текстов по выявлению традиции отображения нравственных идеалов в произведениях разных жанров и эпох	Работа в группах, взаимопроверка	
1.2	<i>Города земли русской</i> <i>Петербург в русской литературе</i>			
3	Образ Петербурга в русской литературе (Л. В. Успенский «Записки	Анализ прозаического текста по выявлению авторской позиции	Письменный ответ на вопрос	

	старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)).			
4	Культурные и нравственные смыслы в поэтических произведениях 19 – 20 веков о Петербурге (А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)).	Групповой анализ текстов по выявлению культурных и нравственных смыслов в поэтических текстах	Работа в группах, взаимопроверка	
1.3	<i>Родные просторы Степь раздольная</i>			
5	Традиции отображения нравственных ценностей в образе российской степи в русской литературе разных периодов («Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня), П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи», А. П. Чехов «Степь» (фрагмент))	Групповой анализ текстов по выявлению нравственных ценностей в художественных текстах разных жанров и эпох	Работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос)	
6	Проверочная работа по разделу «Россия – родина моя»	Самостоятельная интерпретация текста художественного произведения	Проверочная работа	
2	Русские традиции (4 часа)			
2.1	<i>Праздники русского мира. Августовские Спасы</i>			
7	Русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах (К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...», Е. И. Носов. «Яблочный спас»)	Групповой анализ текстов по выявлению русских национальных традиций в поэтических и прозаических текстах	Работа в группах (составление устного варианта ответа)	
2.2	<i>Тепло родного дома. Родительский дом</i>			
8	Изображение родительского дома как	Анализ текста по выявлению	Работа в парах, взаимопроверка	

	вечной ценности в рассказе А. П. Платонова «На заре туманной юности»	нравственных ценностей в рассказе А. П. Платонова «На заре туманной юности»		
9	Представление о родном доме как вечной нравственной ценности для человека в рассказе В. П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» (из повести «Последний поклон»).	Самостоятельный анализ текста рассказа	Письменный анализ фрагмента	
10	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	Самостоятельная интерпретация текста художественного произведения	Проверочная работа	
3	Русский характер – русская душа			
3.1	<i>Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война</i>			
11	Поэтические приёмы создания русского национального характера в стихотворениях о Великой Отечественной войне (Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»)	Анализ поэтических текстов по выявлению приёмов создания русского национального характера в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Письменный ответ на проблемный вопрос	
12	Черты русского национального характера в прозе о Великой Отечественной войне (рассказы Ю. М. Нагибина «Ваганов», Е. И. Носова «Переправа»)	Самостоятельный анализ текста рассказа	Письменный анализ текста	
3.2	<i>Загадки русской души Судьбы русских эмигрантов</i>			
13	Изображение судьбы русской эмиграции в рассказе Б. К. Зайцева «Лёгкое бремя».	Анализ текста по выявлению трагизма в судьбах русский эмигрантов	Работа в парах, взаимопроверка	
14	Традиции русской литературы при изображении нелёгкой доли эмигрантов в рассказе А. Т. Аверченко «Русское искусство»	Самостоятельный анализ текста рассказа	Письменный анализ текста	
3.3	<i>О ваших ровесниках Прощание с детством</i>			
15	Нравственная проблематика повести о прощании с	Самостоятельный анализ текста фрагмента	Составление вопросов для	

	детством Ю. И. Коваля «От Красных ворот»		анализа фрагмента	
3.4	<i>Лишь слову жизнь дана «Припадаю к великой реке...»</i>			
16	Выражение национального самосознания в стихотворениях И. А. Бродского «Мой народ», С. А. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	Самостоятельный анализ стихотворений, выразительное чтение	Ответ на проблемный вопрос	
17	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	Самостоятельная интерпретация текста художественного произведения	Проверочная работа	